

Sonate für Violoncello und Klavier

· Opus 89 · 1953

Sätze	Moderato ma agitato, Poco vivace, Adagio - allegro energico
Dauer	20 Minuten
Verlag	Simrock, London (1969), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221110671)
Weitere Aufführungen	Ellen Birgithe Nielsen, Gerlesborg (Schweden), Aug. 1954 Joan Dickson/Raymond O'Connell, Glasgow, Jan. 1956 Joan Dickson/Hans Gál, Edinburgh, Okt. 1956 Joan Dickson/Hester Dickson, Edinburgh, Juni 1960, Aug. 1960 Gottfried Kleinig/Gerhard Niess, Mainz, März 1964 Colin Dick/Noel Connell, Edinburgh, Feb. 1969 Margaret Moncrieff/Alexander Kelly, London, März 1971; BBC Radio, Juli 1973 David Edwards/Hans Gál, Edinburgh, Okt. 1975 Joan Dickson/Hester Dickson, Edinburgh, Jan. 1982 Felicity Vincent/Helen Davies, London, Nov. 1989 Felicity Vincent/Christopher Ross, London, Feb. 1991 (Celebration of the Life and Work of Hans Gál)

Alexander Gebert/Anna Magdalena Kokits, Backemoor, East
Friesland, Aug. 2011

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál

Sonate für Violine und Klavier op. 17

Sonate für Violoncello und Klavier op.89

Annette-Barbara Vogel (Violine)

Fulbert Slenczka (Violoncello)

René Lecuona (Klavier)

Cybele 360.901

2002

<http://www.cybele.de/cybele360901>

Hans Gál: Musik für Violoncello (Hans Gál: Music for Cello)

Hans Gál: Musik für Violoncello

Alfia Nakipbekova, Violoncello; Jakob Fichert, Klavier.

Sonate für Violoncello solo op. 109a

Suite für Violoncello solo op. 109b

Sonate für Violoncello und Klavier op. 89

Toccata Classics TOCC0043

2012

www.toccataclassics.com

[Dieses Werk online ansehen](#)