

Huyton Suite (Huyton-Suite)

für Flöte und zwei Violinen · Opus 92 · 1940

Sätze	Alla marcia, Capriccio, Canzonetta con variazioni, Fanfaronata
--------------	--

Dauer	20 Minuten
--------------	------------

Verlag	Simrock, London (1970), jetzt Boosey & Hawkes
---------------	---

Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (Partitur: M221110794; Stimmen: M221110787)
----------------------	--

Uraufführung	London, Feb. 1941
---------------------	-------------------

Weitere Aufführungen	Edinburgh, Apr. 1941 Wiesbaden, Okt. 1948 Cincinnati, Juni 1949 Uppsala, Sept. 1952 Musica da Camera, BBC Radio, Jan. 1954 Wien, März 1958 München, Sept. 1958 Mainz, Sept. 1980 Capricorn, London, Okt. 1980 Edinburgh, Apr. 1982 Washington D.C., Mai 2009 Vancouver, Okt. 2010 Warsaw, Jan. 2011
---------------------------------	---

Music of Remembrance, Seattle (WA), Nov. 2011

Heather Havens/Jonathan Fenwich/Sam Nitsch, Rochester (NY), Apr.
2014

Alex Burdette/Marissa Guarriello/Walker Konkle, Penn State Univ.,
State College (PA), März 2015

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál: The Right Tempo

Hans Gál: The Right Tempo

Ulrike Anton (Flöte), Russell Ryan (Klavier), Cornelia Löscher (Violine), Wolfhart Schuster
(Violine)

Drei Intermezzi für Flöte und Klavier, op. 103

Sonate für zwei Violinen und Klavier, op. 96

Drei Skizzen für Klavier, op. 7

Huyton Suite für Flöte und zwei Violinen, op. 92

Gramola (Wien) 98896

2010

[Dieses Werk online ansehen](#)