

Trio für Oboe, Violine und Viola

· Opus 94 · 1941

Sätze	Pastorale, Intermezzo grazioso, Intermezzo agitato, Meditation über eine schottische Melodie (Meditation on a Scottish tune)
Dauer	21 Minuten
Verlag	Simrock, London (1970), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (Partitur: M221110831; Stimmen: M221110824)
Uraufführung	Edinburgh, Apr. 1941
Weitere Aufführungen	Leonard Brain/David Martin/Keith Cummings, London, Juni 1944 Goossens/Carter/Mines, Edinburgh, Sept. 1948 Baum-Quartett, Wiesbaden, Dez. 1950, Jan. 1951 Goossens/Sedivka/Forbes, BBC Radio, Mrz. 1956 The Wissema Ensemble, Manchester, Juni 1968, Feb. 1969 Spedding Micklem/Eva Fox/Cynthia Midgley, Edinburgh, Mai 1970 Ruth Allan (ob), Edinburgh, Mai 1973 Edinburgh, Apr. 1982 Venti Cordi, Kennebunkport, Maine, USA, Juli 2014 Venti Cordi, Springvale, Maine, USA, Aug. 2014 Miller/Conklin/Rutledge, Illinois/Iowa, Sept. 2018

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál: Musik für Viola, Folge 1 (Hans Gál: Music for Viola, Vol.1)

Hans Gál

Musik für Viola, Folge 1

Suite Concertante für Viola und Orchester, op.102a

Divertimento für Violine und Viola, op.90, Nr.3

Trio für Oboe, Violine und Viola, op.94

Sonate für Viola und Klavier, op.101

Hanna Pakkala (Viola), Reijo Tunkkari (Violine), Takuya Takashima (Oboe), Irina Zahharenskova (Klavier)

Ostrobothnian Chamber Orchestra, Sakari Oramo

Toccata Classics 2019

TOCC 0535

[Dieses Werk online ansehen](#)