

Sonate für zwei Violinen und Klavier

· Opus 96 · 1941

Sätze	Tranquillo, Scherzino, Valse élégiaque, Ragtime
Dauer	22 Minuten
Verlag	Simrock, London (1971), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221110879)
Weitere Aufführungen	Margaret Lawson/Laura Black/Hans Gál, Edinburgh, März 1942 Wiesbaden, Okt. 1948 Temko/Lundgren/Hans Gál, Stockholm Radio, Jan. 1950 Voigtländer/Kraus/Hans Gál, München Radio, Juni 1950 Kær/Reisinger/Hans Gál, Danish Radio, Okt. 1950 Uppsala, Sept. 1952 Gerti Wieck/Kurt Wieck/Margarete Giedat, Elmshorn, Feb. 1953 Cronvall/Huttunen/Hans Gál, Finnish Radio, Sept. 1954, Dez. 1954 Robert Cooper/Anne Crowden/Hans Gál, BBC Radio, Juli 1957 Edna Arthur/Dorothie Bor/Hans Gál, Edinburgh, Mai 1973 Capricorn, BBC Radio, Aug. 1980, Okt. 1986 Marissa Guarriello/Walker Konkle/Svetlana Rodionova, State College (PA), März 2015

[Gedruckte Noten](#)

Aufnahmen

Hans Gál: The Right Tempo

Hans Gál: The Right Tempo

Ulrike Anton (Flöte), Russell Ryan (Klavier), Cornelia Löscher (Violine), Wolfhart Schuster (Violine)

Drei Intermezzi für Flöte und Klavier, op. 103

Sonate für zwei Violinen und Klavier, op. 96

Drei Skizzen für Klavier, op. 7

Huyton Suite für Flöte und zwei Violinen, op. 92

Gramola (Wien) 98896

2010

[Dieses Werk online ansehen](#)