

# Triptychon (Triptych)

Drei Sätze für Orchester · Opus 100 · 1970

---

|              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| <b>Sätze</b> | Impromptu, Pavane, Komödie (Comedy) |
|--------------|-------------------------------------|

---

|                  |                                        |
|------------------|----------------------------------------|
| <b>Besetzung</b> | 2(picc),2(cor),2,2; 4,2,3,0; timp; str |
|------------------|----------------------------------------|

---

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Dauer</b> | 27 Minuten |
|--------------|------------|

---

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| <b>Verlag</b> | Simrock (1973), jetzt Boosey & Hawkes |
|---------------|---------------------------------------|

---

|                      |                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Verfügbarkeit</b> | Erhältlich bei Boosey&Hawkes: Partitur als Druckausgabe erhältlich (M221110923); Orchestermaterial als Leihmaterial erhältlich |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|                     |                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Uraufführung</b> | Juni 1972 (BBC Scottish Symphony Orchestra/Schwarz) |
|---------------------|-----------------------------------------------------|

---

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Weitere Aufführungen</b> | BBC Scottish Orchestra/Schwarz, BBC Radio, Aug. 1972<br>BBC Scottish Symphony Orch (Lockhart) 1989<br>Städtisches Orchester, Mainz/Winterfeld, Mainz, Okt. 1972<br>Städtisches Orchester, Mainz/Winterfeld, Mainz, Okt. 1973 (Festkonzert mit Werken und zu Ehren von Hans Gál)<br>Surrey Mozart Players/Woods, Guildford, Jan. 2012 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Gedruckte Noten

Leihmaterial

**Aufnahmen**

---

**Violinkonzert & Concertino, Triptychon - Vogel/Woods/Northern Sinfonia (Violin Concerto & Concertino, Triptych - Vogel/Woods/Northern Sinfonia)**

Hans Gál: Violinkonzert, Violinkonzertino, Triptychon für Orchester

Annette-Barbara Vogel, Violine

Kenneth Woods, Dirigent

Northern Sinfonia

Avie Records, 2010: AV2146

Hans GÁL (1890-1987)

Konzert für Violine und kleines Orchester, Op.39 (1932)

1. I Fantasia

2. II Arioso

3. III Rondo

Triptychon. Drei Sätze für Orchester, Op.100 (1970)

4. I Impromptu: Allegro risoluto

5. II Klage (Lament): Andante

6. III Komödie (im Ausgangstext „Comedy“): Allegro con spirito

Concertino für Violine und Streichorchester, Op. 52 (1939)

7. I Andante tranquillo

8. II Rigaudon: Allegro giusto

Aufgenommen in Hall 1, The Sage Gateshead, England, 7-9 & 20-21 September 2009

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)