

Sonate für Viola und Klavier

· Opus 101 · 1942

Sätze Adagio, Quasi menuetto tranquillo, Allegro risoluto e vivace

Dauer 21 Minuten

Verlag Simrock, London (1973), jetzt Boosey & Hawkes

Verfügbarkeit Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221110947)

Weitere Aufführungen

Frieda Peters/Hans Gál, Edinburgh, März 1943 (Music Banned in Germany)

Frieda Peters/Hans Gál, Glasgow, Mai 1943, Jan. 1945; Edinburgh, Juni 1943, Jan. 1944

Wiesbaden, Okt. 1948

John Linn/Hans Gál, BBC Radio, Feb. 1949

Fritz Lang/Hans Gál, Norwestdeutscher Rundfunk, Aug. 1952, Aug. 1960

Michael Beeston/Hans Gál, Edinburgh, Feb. 1974, Dez. 1975, BBC Radio, Jan. 1976

Michael Beeston/Roderick Brydon, Edinburgh, Sept. 1980

Michael Beeston/Isobel Anderson, Edinburgh, Nov. 1990

Christine Rutledge/Silvia Roederer, Kalamazoo (MI), Juli 2005

Christine Rutledge, Univ. of Iowa, Iowa City, Feb. 2006

Gregory Williams/Juliana Han, New York, Mar. & Apr. 2016

Christine Rutledge/David Gompper, Illinois/Iowa, Sept. 2018

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál: Musik für Viola, Folge 1 (Hans Gál: Music for Viola, Vol.1)

Hans Gál

Musik für Viola, Folge 1

Suite Concertante für Viola und Orchester, op.102a

Divertimento für Violine und Viola, op.90, Nr.3

Trio für Oboe, Violine und Viola, op.94

Sonate für Viola und Klavier, op.101

Hanna Pakkala (Viola), Reijo Tunkkari (Violine), Takuya Takashima (Oboe), Irina Zahharenkova (Klavier)

Ostrobothnian Chamber Orchestra, Sakari Oramo

Toccata Classics 2019

TOCC 0535

[Dieses Werk online ansehen](#)