

Suite für Viola und Klavier oder Orchester

· Opus 102a · 1949

Sätze	Cantabile, Furioso, Con grazia, Burla
Besetzung	1(picc),2,2,2;2,2,0,0;timp,str.
Dauer	20 Minuten
Verlag	Simrock (1973), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: mit Klavier als Druckausgabe erhältlich (Viola: M221110954)
Weitere Aufführungen	John Linn/Hans Gál, BBC Radio, Okt. 1951 Frieda Peters/ Hans Gál, Edinburgh, Nov. 1952 Michael Beeston/Hans Gál, Edinburgh, Feb. 1974, Dez. 1975; BBC Radio, Mai 1976, Aug. 1985 Michael Beeston/Roderick Brydon, Edinburgh, Okt. 1980 Michael Beeston/Isobel Anderson, Glasgow, Okt. 1990 Jessica Beeston, Lockerbie, Nov. 2010; Glasgow, Nov. 2010; Edinburgh, Nov. 2010 Christine Rutledge, David Gompper, Illinois/Iowa, Sept. 2018

Digitale Noten

Aufnahmen

Hans Gál: Musik für Viola, Folge 1 (Hans Gál: Music for Viola, Vol.1)

Hans Gál

Musik für Viola, Folge 1

Suite Concertante für Viola und Orchester, op.102a

Divertimento für Violine und Viola, op.90, Nr.3

Trio für Oboe, Violine und Viola, op.94

Sonate für Viola und Klavier, op.101

Hanna Pakkala (Viola), Reijo Tunkkari (Violine), Takuya Takashima (Oboe), Irina Zahharenkova (Klavier)

Ostrobothnian Chamber Orchestra, Sakari Oramo

Toccata Classics 2019

TOCC 0535

[Dieses Werk online ansehen](#)