

Fünf Intermezzi

für Streichquartett · Opus 10 · 1914

Sätze	Allegro con moto, Andantino, Presto, Allegro comodo, Allegretto vivace
Dauer	20 Minuten
Verlag	Simrock (1921), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (Partitur: M221120571; Stimmen: M221120588)
Weitere Fassungen	Auch für Mandoline, Violine, Viola und Liuto (siehe op. 10a) oder für Mandolinenorchester (siehe op. 10b)
Uraufführung	Wien Jan.1916
Weitere Aufführungen	Knoll/Hess/Klein/Klein, Wien, Feb.1920; März1928 Radio Wien 1928 (x4) Annette-Barbara Vogel, Mark Gothoni, Vladimir Mendelssohn, Martti Rousi, Iowa Mai 2000, Juni 2001 Annette Barbara Vogel/Magisterra Soloists: Alle folgenden Aufführungen fanden in Ontario, Kanada, statt: Guelph, 10 Oktober 2016; London, 12 November 2016; London, 26 April 2017; Sudbury, 9 Mai 2017; Kingston, 19 Mai 2017; Montreal, Mai 20 & 21 2017; Quebec City, 23 Mai 2017; London, 8 März 2018 Orchestral version: Hugo Kramm, Oslo, Okt. 1927

Rudolf Merten, Frankfurt Radio, Nov. 1927, Jan. 1928; Freiburg Radio, Jan. 1928

Norag-Orchester, Hannover, Feb. 1928

Wiener Frauen-Symphonie-Orchester, Wien, März 1928, Apr. 1928, Feb. 1935

Theodor Blumer, Breslau, Apr. 1928; Leipzig Radio, Apr. 1928

Wiener Kammerorchester, Wien, Sept. 1947

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál Streichquartette 2 Folgen (Edinburgh Quartet) (Hans Gál String Quartets 2 vols (Edinburgh Quartet))

Hans Gál Streichquartette 2 Folgen

CD1:

Quartett Nr.1 Op.16

Quartett Nr.4 Op.99

Improvisation, Variationen und Finale über ein Thema von Mozart, Op.60b

CD2:

Quartett Nr.2 Op.35

Quartett Nr.3 Op.95

Fünf Intermezzi Op.10

Edinburgh Quartet

Meridian Records

2005/2007

CDE 84530/1

meridian-records.co.uk

[Dieses Werk online ansehen](#)