

Drei Intermezzi

für Altblockflöte oder Flöte und Cembalo oder Klavier · Opus 103 · 1974

Sätze	Andantino, Allegro quasi menuetto, Allegro ma non troppo
Dauer	15 Minuten
Verlag	Schott (1974)
Verfügbarkeit	Verfügbarkeit: Schott: als Druckausgabe erhältlich (Originalmusik für Blockflöte 134)
Uraufführung	London, März 1974 (Carl Dolmetsch/Joseph Saxby)
Weitere Aufführungen	John Lamb/HG, Edinburgh, Juni 1974 Carl Dolmetsch/Joseph Saxby, BBC Radio, Apr. 1975 Terence Newcombe/Leon Coates, Edinburgh, Dez. 1975 Herbert Grimme/Hans Gál, Mainz, Juni 1977 Peter Duggan/Leon Coates, Edinburgh, Okt. 1985 Palladio Ensemble, Zürich, Apr. 1990 Mainz, Nov. 2002 Ulrike Anton (flute)/Russell Ryan (Klavier), Haus der Musik, Wien, Okt. 2007 Lorna McGhee, Royal Scottish Academy of Music, Glasgow, Juni 2011 Lorna McGhee, Royal Academy of Music, London, Juni 2011

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál: The Right Tempo

Hans Gál: The Right Tempo

Ulrike Anton (Flöte), Russell Ryan (Klavier), Cornelia Löscher (Violine), Wolfhart Schuster (Violine)

Drei Intermezzi für Flöte und Klavier, op. 103

Sonate für zwei Violinen und Klavier, op. 96

Drei Skizzen für Klavier, op. 7

Huyton Suite für Flöte und zwei Violinen, op. 92

Gramola (Wien) 98896

2010

[Dieses Werk online ansehen](#)