

Trio fis-Moll

für Violine, Viola d'amore (Viola) und Violoncello · Opus 104 · 1971

Sätze	Tranquillo con moto, Presto, Tema con variazioni
Dauer	25 Minuten
Verlag	Simrock, London (1974), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221111012)
Uraufführung	London (Jean Harvey/Montague Cleeve/Margaret Moncrieff), Feb.1972
Weitere Aufführungen	London, März 1973 Sam Bor/Stephen Shakeshaft/Gillian Thomas, Edinburgh, Feb. 1975 Graz String Trio, London, Nov. 1985 Julia Rebekka Adler (viola d'amore)/Julian Shevlin/Thomas Ruge, Munich, Feb. 2010 Ensemble Epomeo, Edinburgh, Apr. 2012 Ensemble Hans Gál, Austrian Cultural Forum, London, Apr. 2012 Ensemble Hans Gál, Friends Meeting House, Welwyn Garden City, Apr. 2012 Aspen String Trio, Baltimore (MD), Nov. 2014 Amernet String Quartet, Florida Intl. Univ., Miami (FL), Nov. 2015

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál & Hans Krása: Sämtliche Streichtrios (Hans Gál & Hans Krása: Complete String Trios)

Hans Gál & Hans Krása: Sämtliche Streichtrios

Ensemble Epomeo (Caroline Chin, vn., David Yang, va, Kenneth Woods, vc)

Gál: Serenade in D op. 41 ; Trio in fis-Moll op. 104 (Ersteinspielungen)

Krásá: Tanec (Tanz); Passacaglia und Fuga

Avie AV2259

2012

[Dieses Werk online ansehen](#)