

Vierundzwanzig Fugen

für Klavier · Opus 108 · 1979

Dauer	60 Minuten
Verlag	Simrock (1982), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221111326)
Weitere Aufführungen	Hans Gál, Edinburgh, Mai 1981 Hans Gál, BBC Radio, Nov. 1983 (Auswahl) Swiss Radio, Aug. 1990 (Auswahl) Leon McCawley, Aberdeen, März 2016 (Auswahl)

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gál Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op.65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Potton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)