

Lyrische Suite (Lyrical Suite)

Zu Brownings „Pippa passes“ für Sopran solo, Flöte und Streichquartett. Auch für Flöte, Mandoline und Streichtrio · 1934

Sätze	Vorspiel („Morgen“), Morgenlied, Vorspiel („Mittag“), Tageslied, Vorspiel („Abend“), Ballade, Vorspiel („Nacht“), Nachtlied. Deutscher Text von Helene Scheu-Riesz.
--------------	---

Dauer	23 Minuten
--------------	------------

Verlag	Unveröffentlicht
---------------	------------------

Verfügbarkeit	Gedruckte Partitur und Stimmen privat erhältlich
----------------------	--

Weitere Fassungen	Auch für Flöte, Mandoline und Streichtrio
--------------------------	---

Weitere Aufführungen	Wien, März 1935?, Mai 1936 Wien, Apr. 1954 Edinburgh Quartet, Francesca Green (sop), George Gwilt (fl), Edinburgh, Apr. 1987. Wien, Okt. 1997 Patricia Rosario (sop), Edinburgh Quartet, Glasgow Chamber Choir/Bawtree. Edinburgh, Juni 2015
-----------------------------	--

Aufnahmen

Hans Gál Musik für Mandoline CD1 (Hans Gál Music for Mandolin CD1)

Hans Gál - Musik für und mit Mandoline

Badisches Zupforchester (Baden Mandolin Orchestra)

Dirigent: Volker Gerland

CD1

Capriccio für Mandolinenorchester

Sinfonietta Nr.2 Op.86

Lyrische Suite (Lyrical Suite)

Antes Edition (Bella Musica): BM319177

2002

www.bella-musica.de

[Dieses Werk online ansehen](#)