

# Phantasia, Arioso und Capriccioso

für Orgel

---

|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Verlag</b>               | Unveröffentlicht                      |
| <b>Verfügbarkeit</b>        | privat erhältlich                     |
| <b>Uraufführung</b>         | Edinburgh, Jan. 1957 (Francis Thomas) |
| <b>Weitere Aufführungen</b> | Francis Thomas, Edinburgh, Sept. 1963 |

## Aufnahmen

---

### Hans Gál Orgelwerke

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works

Concertino für Orgel (Op.55), Toccata (Op.29), 2 geistliche Gesänge (Op.21), Präludium & Fuge, Phantasia Arioso & Capriccioso

István Mátyás (Orgel), Adrineh Simonian (Sopran), David Pennetzdorfer (Violoncello), Orchester Wiener Akademie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

[www.membran.net](http://www.membran.net)

[Dieses Werk online ansehen](#)