

Händel: Suite aus Arien und Tänzen

Für zwei Violinen und Klavier; zwei Violinen (Violine und Viola) und Violoncello, Kontrabass und Klavier (Continuo) ad lib.; oder Streichorchester mit oder ohne Kontrabass und Klavier. Bearbeitet von Hans Gál · 1954

Sätze	Air (Serse), Sarabande (Theodora), Gavotte (Semele), Menuetto (Berenice), Marsch (Ariodante)
--------------	--

Dauer	15 Minuten
--------------	------------

Verlag	Hinrichsen, jetzt in Privatbesitz
---------------	-----------------------------------

Uraufführung	Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Edinburgh, Dez. 1954
---------------------	--

Weitere Aufführungen	C.H.A.R.M., Edinburgh, Nov. 1985
-----------------------------	----------------------------------

[Dieses Werk online ansehen](#)