

Klavierquartett B-Dur

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier · Opus 13

Sätze	Allegro energico un poco sostenuto, Andante con moto, Agitato, Allegro vivace
--------------	---

Dauer	35 Minuten
--------------	------------

Verlag	Simrock (1922), jetzt Boosey & Hawkes
---------------	---------------------------------------

Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221120625)
----------------------	--

Uraufführung	Knoll (vn), Stekel (va), Karbasch (vc), Gál (pf), Wien, Feb. 1920
---------------------	---

Weitere Aufführungen	Knoll/Stekel/Karbasch/Gál, Wien, Apr.1920 Bornemann/Paasch/Martin/Gál, Elberfeld, Dez. 1921, Apr. 1923 Berlin Jan.1925 Mainz, Dez. 1930 Hamburg, Feb. 1931 Radio Wien, Okt. 1931 Edinburgh, Dez. 1941 Douglas Dickson/Winnie Gavine/Joan Dickson/Gál, Edinburgh, Juli 1943 Musicians of the Royal Exchange, London, Dez. 1990 Amernet Quartet, Newtown (PA), Apr. 2007
-----------------------------	---

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál: Kammermusik, Folge drei (Hans Gál: Chamber Music, Volume Three)

Hans Gál: Kammermusik, Folge drei

Katalin Kertész (Violine), Nichola Blakely (Viola), Cressida Nash (Violoncello), Sarah Beth Briggs (Klavier)

Klavierquartett in B-Dur, Op.13

Drei Sonatinen für Violine und Klavier Op.71

Sonatine in F-Dur

Toccata Classics TOCC 0433

2018

[Dieses Werk online ansehen](#)