

Streichquartett Nr. 1 f-Moll

· Opus 16 · 1916

Sätze Moderato ma con passione, Molto vivace, Adagio, Allegro energico

Dauer 30 Minuten

Verlag Simrock (1924), jetzt Boosey & Hawkes

Verfügbarkeit Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich
(Partitur: M2211206178; Stimmen: M221120663)

Uraufführung Kolbe Quartet, Wien Jan.1924

Weitere Aufführungen Hennig Quartet, Berlin Nov.1924; Breslau Apr.1925; Berlin, Jan. 1929

Wachsmuth Quartet, Braunschweig, Okt. 1928

Alberdingk Quartet, Wiener Rundfunk, Nov. 1929

Häbler-Klengel Quartet, Leipzig, März 1930

Arditti String Quartet, London, Feb. 1987

Egon Wellesz Quartet, Wien, Apr. 2004

Edinburgh Quartet, Aberdeen, März 2016

Über das Werk Übersetzungen der auf der englischen Webseite wiedergegebenen Rezensionen:

„Eine der wenigen Schöpfungen neuerer Zeit, die wirklich etwas von Schuberts Geist atmen. Schubertisch ist dieses Quartett in seiner seligen Dur-Moll-Tonalität, seinem melodischen Reichtum, seinen pikanten Rhythmen und seinem tänzerischen

Überschwang.“

Erwin Kroll: „Vom Schaffen Hans Gáls“, Simrock Jahrbuch 2, 1929, S. 172.

„Wer Brahms' Musik liebt, sollte diesem Werk große Aufmerksamkeit schenken; damit ist keineswegs gesagt, dass es nur eine Nachahmung von Brahms' Stil sei. Zwar steht das Quartett Brahms stilistisch nahe, doch ist es auch Schubert und dem allgemeinen musikalischen Umfeld Wiens im 19. Jahrhundert verpflichtet. Der erste Satz, Moderato ma con passione, besitzt ein reiches, lyrisches Hauptthema von großer Eingebung. Der zweite Satz, Molto vivace, ist ein Scherzo, dessen Wurzeln auf Schubert zurückgehen, und bietet ein angenehmes Intermezzo. Wärme und Zuneigung des dritten Satzes, Adagio, wirken sehr ansprechend. Die Melodien des Finales, Allegro energico, un poco sostenuto, sind von Humor und guter Laune erfüllt. Insgesamt ist das ganze Werk sehr fein gearbeitet und zeigt ein gutes Verständnis des Quartettstils.“

Wilhelm Altmann, Handbuch für Streichquartettspieler.
Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1972–1974.

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gal Streichquartette 2 Folgen (Edinburgh Quartet) (Hans Gal String Quartets 2 vols (Edinburgh Quartet))

Hans Gál Streichquartette 2 Folgen

CD1:

Quartett Nr.1 Op.16

Quartett Nr.4 Op.99

Improvisation, Variationen und Finale über ein Thema von Mozart, Op.60b

CD2:

Quartett Nr.2 Op.35

Quartett Nr.3 Op.95

Fünf Intermezzi Op.10

Edinburgh Quartet

Meridian Records

2005/2007

CDE 84530/1

meridian-records.co.uk

[Dieses Werk online ansehen](#)