

Sonate b-Moll für Violine und Klavier

· Opus 17 · 1920

Sätze	Patetico molto moderato, Quasi allegretto, Adagio molto espressivo
Dauer	25 Minuten
Verlag	Simrock (1925), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221120632)
Uraufführung	Margarethe Kolbe/Hans Gál, Wien, Jan. 1922
Weitere Aufführungen	Rudolf Kolisch/Erna Gál, Wien, März 1923; März 1924 Erny Alberdingk, Wien, März 1926 Editha Ullrich, Wien, Apr. 1927 Carlotta Reich-Stubenrauch/Felicitas Reich, Berlin, Jan. 1928 Feldin/Hans Gál, Köln Radio, Jan. 1928 Gottfried Hofmann-Stirl/Käte Pfau, Dresden, Juli 1929 Herman Wetzels/Hans Gál, Basel, Feb. 1930 Karl Münch/Hans Gál, Leipzig Radio, Juni 1930 Toni Alexi/Hans Gál, Mainz, Juli 1930 Adolf Bruno/Hans Gál, Bayerischer Rundfunk, Dez. 1931 Tröber/Schneider-Marsfels, Dresden, Feb. 1933 Otto Kaperl/Hans Gál, Wien, Nov. 1935

Mimi Brennand/Hans Gál, Edinburgh, Nov. 1943

Seitz/Sawallisch, Edinburgh, Feb. 1952

Annette-Barbara Vogel, Rene Lecuona, Iowa City, Dez. 2000

Nurit Pacht/Konstantin Lifschitz, London, Juni 2002

Annette-Barbara Vogel/E. Turgeon, Bowling Green und Tiffin, Ohio;
London und Guelph, Ontario, Jan. 2008

Annette-Barbara Vogel/Juhani Lagerspetz, London Ontario, März
2009

David Frühwirth, Gottlieb Uhlig, Wien, Feb. 2010

Mark Singer Lewis (vn), 2011 (USA)

Azadeh Magsoodi, Yoko Yamada, Schwerin, Okt. 2012 (3. Satz)

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál

Neue Kammermusik: Werke von Hans Gál

Sonate für Violine und Klavier op. 17

Sonate für Violoncello und Klavier op.89

Annette-Barbara Vogel (Violine)

Fulbert Slenczka (Violoncello)

René Lecuona (Klavier)

Cybele 360.901

2002

<http://www.cybele.de/cybele360901>

Continental Britons: Musik von Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein & Rankl. (Continental Britons: Music by Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein & Rankl.)

Continental Britons - Die emigrierten Komponisten:

Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein, Rankl.

Ensemble Modern, Frankfurt

Nurit Pacht mit Konstantin Lifschitz

Christian Immler mit Erik Levi

Paul Silverthorne

Werke von Hans Gál:

Violinsonate op. 17

Fünf Lieder für mittlere Stimme und Klavier, op. 33

2 CDs: Nimbus NI 5730/1, NI 5730/2

2004

www.wyastone.co.uk

The Vienna Connection: Violinsonaten von Gál, Kornauth & Krenek (The Vienna Connection: Violin sonatas by Gál, Kornauth & Krenek)

The Vienna Connection

David Frühwirth (Violine) & Gottlieb Wallisch (Klavier)

Gál: Violinsonate, op. 17

Kornauth: Violinsonate in D-Dur, op. 15

Krenek: Violinsonate in fis-Moll, op. 3

EDA 32

2009

Hans Gál Violinsonaten und Suite (Hans Gál Violin Sonatas and Suite)

Hans Gál: Werke für Violine und Klavier

Annette-Barbara Vogel (Violine) & Juhani Lagerspetz (Klavier)

Sonate Op.17 für Violine & Klavier (b-Moll) (1920)

Suite Op.56 für Violine & Klavier (G-Dur) (1942)

Sonate in D für Violine & Klavier (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonate in b-Moll für Violine und Klavier, Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G-Dur für Violine und Klavier, Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo (1:40)

5. II Capriccio (2:28)

6. III Aria (4:11)

7. IV Rondo (4:09)

Sonate in D für Violine und Klavier, posth. (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo: Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

Aufgenommen in St.George's Bristol, England, 20 – 22 April 2009

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

Hans Gál: Violinkonzert, Violinsonaten (Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas)

Hans Gál: Violinkonzert · Violinsonaten

Thomas Albertus Irnberger (Violine), Evgeni Sinaiski (Klavier)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violinkonzert, Op, 39,

Sonate für Violine und Klavier, Op.17,

Sonate in D für Violine und Klavier (1933)

Gramola (Wien) 98921

2011

[Dieses Werk online ansehen](#)