

Zwei geistliche Gesänge

für Sopran, Orgel und Viola da gamba oder Violoncello · Opus 21 · 1923

Sätze	„Im Himmelreich“, „Dort oben“
--------------	-------------------------------

Dauer	4', 4 Minuten
--------------	---------------

Verlag	Leuckart (1926)
---------------	-----------------

Verfügbarkeit	privat erhältlich
----------------------	-------------------

Uraufführung	Louis Dité (Orgel), Wien Jan.1925
---------------------	-----------------------------------

Weitere Aufführungen	Gera, Okt.1926 Breslau, Nov.1926 Jantsch-Christians/Hartig/Schneider, Bautzen, Nov. 1928 Tallinn, März 1929 Reissenberger-Umling/Ulbrich/Dressler. Hermannstadt, Mai 1929 Mia Fischer-Lawner, Wien, Jan. 1930 Hans Nürnberger (Orgel), Hannover, Okt. 1931 Darmstadt, Okt. 1932 Gina Palermo/Hilda Deighton, Dornach, Aug. 1935 Kupf-Mansfeld/Kurz/Gál, Wien, Dez. 1935; Gablonz, Feb. 1936 Reichenberg, Feb. 1937 Käte von Tricht/Hildegard Rehm/Volker Gewinner, Bremen, Aug. 1955
---------------------------------	---

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál Orgelwerke

Hans Gál (1890-1987): Orgelwerke/Organ Works

Concertino für Orgel (Op.55), Toccata (Op.29), 2 geistliche Gesänge (Op.21), Präludium & Fuge, Phantasia Arioso & Capriccioso

István Mátyás (Orgel), Adrineh Simonian (Sopran), David Pennetzdorfer (Violoncello), Orchester Wiener Akademie/Martin Haselböck.

NCA 60162 2007

www.membran.net

[Dieses Werk online ansehen](#)