

Divertimento für Flöte, Oboe, zwei Klarinetten, Trompete, zwei Hörner und Fagott

· Opus 22 · 1924

Sätze Intrata, Pagliazzo, Cavatine, Intermezzi grazioso, Pifferari

Dauer 25 Minuten

Verlag Leuckart (1925), jetzt auch Maecenas

Verfügbarkeit Erhältlich bei Maecenas music: Partitur und Stimmen als Druckausgabe erhältlich

Weitere Fassungen Auch für Orchester (privat erhältlich)

Uraufführung Kiel (Tonkünstlerfest), Juni 1925

Weitere Aufführungen

- Breslau, Jan. 1926
- Breslau Radio, Nov. 1928, Apr. 1930
- Rudolf Siegel, Krefeld, Jan. 1929
- Wiener Rundfunk, Juli 1929
- Sedlak-Winter-Quartett, Wien, Nov. 1929
- Rettich, Leipzig Radio, Nov. 1930
- Members of the Städtisches Orchester, Mainz, Feb. 1931
- Philharmonisches Orchester Stuttgart, Stuttgart Radio, Nov. 1931

Mainz, Nov. 1932

BBC Empire Orchestra/Fogg, BBC Radio, Aug. 1938

London Wind Players, BBC Radio, Dez. 1958

Birmingham Wind Ensemble, BBC Radio, Juni 1959

London Wind Players/Blech, BBC Radio, März 1960

Boston Symphony Players/Eric Simon, Boston, Aug. 1960

Lennox-Ensemble, BBC Radio, Apr. 1968

Scottish Wind Ensemble, Edinburgh, Dez. 1973; BBC Radio, Mai
1974, Aug. 1975

Ensemble 20. Jahrhundert, Wiener Rundfunk, Apr. 1989, Juni 1989

Ryedale Festival Chamber Ensemble, Malton, Aug. 1990

Murray State Uni./Johnson, Murray (KY), Mai 1996

Cincinnati College Chamber Winds/Winthner, Cincinnati, Feb. 2001

Uni. Michigan Concert Band Chamber Players/van Zandt, Ann Arbor,
Okt. 2002

Sam Houston State University/McInturf, Huntsville (TX), Spring 2004

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, Feb. 2006

Uni. Michigan/Asbill, Ann Arbor, 2006-7

Avenhaus/Rivinius, Bollendorf/Mainz/Spay (Germany), May/Juni
2008

Cincinnati College Chamber Winds/Winther, Cincinnati, Juni 2011

Hudson Valley Chamber Winds/Fontana, Washingtonville (NY), Nov.
2011

Rochester Chamber Winds/Chase, Rochester (NY), Okt. 2014

Cincinnati College Chamber Winds/Diller, Cincinnati, Nov. 2014

Winds of Edinburgh, Canongate Kirk, Edinburgh, Mai 2016

Univ. of Washington Chamber Winds/Morin, Seattle (WA), Okt. 2016

Weston Wind Quintet and Friends/Michael Tabak, Newton (MA),
März 2017

Northwestern University Chamber Winds/Eric Scott, Evanston (IL),
Nov. 2019

Über das Werk

Das Divertimento für Bläser op. 22 entstand 1924 als Auftragswerk für das Fest zeitgenössischer Musik 1925 in Kiel, das der Allgemeine Deutsche Musikverein veranstaltete. Dessen Ausschuss gehörte Gál später zusammen mit Alban Berg und Ernst Toch an. Gál schrieb über das Werk, hier in Übersetzung der englischen Wiedergabe:

„Es ist ein ‚Divertimento‘ im ursprünglichen Sinne des Wortes: Freiluftmusik im Charakter einer Serenade, fünf Sätze von gegensätzlicher Stimmung, lyrisch und burlesk, knapp geformt und mit der dicht gefügten Textur der Kammermusik.“

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Cantium Winds

Cantium Winds

Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Walter Hartley, Percy Whitlock. Malcolm Arnold, Ernst Toch, Hans Gál („Intrata“ und „Cavatina“ aus Divertimento op. 22)

Dirigent: Brendon LePage

CSCD102

www.cantium.mcmail.com/

Dieses Werk online ansehen