

Suite für Klavier

· Opus 24 · 1922

Sätze	Präludium, Menuett, Capriccio, Sarabande funèbre, Gigue
Dauer	15 Minuten
Verlag	Simrock (1926), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221120649)
Uraufführung	Wien, Feb.1927 (Friedrich Wührer)
Weitere Aufführungen	Hans Gál, Wien, März 1929 Dresden, Juli 1929 Friedmann, Wiener Rundfunk, Jan. 1930 Dettmann, Berlin, März 1931 Rudolph, Königsberg Radio, März 1933 Erna Gál, Wiener Rundfunk, Apr. 1933 Hans Gál, Brussels Radio, Dez. 1936 Hans Gál, Edinburgh, März1940; London, Mai 1941, Glasgow, Apr. 1944 Hans Gál, Manchester, Apr. 1945; Edinburgh, Nov. 1946 Wien, Okt. 1997 Leon McCawley, Frick Collection, New York, Okt. 2006

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Echoes from Austria

'Echoes from Austria'

Josef Mayr (Klavier)

'Österreichische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts'

Berg, Korngold, Wellesz, Petyrek, Salmhofer, Takács, Seits, Krenek, Gruber, Frieberger und andere.

Enthält „Capriccio“ aus der Suite Op.24 von Hans Gál *

Extraplatte EX 388-2

1999

<http://www.extraplatte.at>

*Hörprobe verfügbar

Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op. 65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Pottton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)