

Serbische Weisen

für Klavier zu vier Händen · Opus 3 · 1916

Dauer	21 Minuten
Verlag	Universal Edition (1919)
Verfügbarkeit	Universal Edition, Wien, 1919 (Als Archivkopie erhältlich: UE 5980)
Weitere Fassungen	Auch für kleines Orchester (siehe op. 3b); Nr. 5 auch für Mandoline (siehe op. 3c)
Uraufführung	Wien: Hans Gál, Franz Mittler, 13. Nov. 1929
Weitere Aufführungen	Edinburgh: Hans Gál, Mary Grierson, 30. Mai, 1946 Weimar: Wilhelmine Polack Welker, Hans Polack, 30. Nov. 1947 Edinburgh: Goldstone and Clemmow, 24. Feb. 2010 Schwerin: Friederike Haufe, Volker Ahmels, 27. Sept. 2012 Tan & See Piano Duo, Mt. Pleasant (Sth.Car.), 26 Mai, 2015

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gal Sämtliche Klavierduos (Hans Gal Complete Piano Duos)

Hans Gál - Sämtliche Klavierduos

Anthony Goldstone und Caroline Clemmow

Drei Marionetten Op. 74, Serbische Weisen Op. 3, Concertino Op. 43, Drei Impromptus,
Eine pastorale Weise (A Pastoral Tune)

Divine Art DDA25098 2012

www.divine-art.com/CD/25098info.htm

[Dieses Werk online ansehen](#)