

Fünf Gesänge

für mittlere Stimme und Klavier (Nr. 4 und 5 auch mit Harfe) · Opus 33 · 1917

Sätze ,Vergängliches‘ (1921), ,Der Wiesenbach‘ (1917), ,Vöglein
Schwermut‘ (1917), ,Drei Prinzessinnen‘ (1917), ,Abend auf dem
Fluß‘ (1917)

Dauer 3', 2', 4', 3', 3 Minuten

Verlag Simrock (1929), jetzt Boosey & Hawkes

Verfügbarkeit Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich
(M221120595)

Uraufführung Steffi Goldner, Wien, Mai 1917 (Nr. 4, 5)

**Weitere
Aufführungen** Dresden, Dez. 1919 (Nr. 2, 3)
Emilie Rutschka, Wien, Jan. 1921 (Nr. 4, 5)
Dora Schmeichler, Wien, März 1922 (Nr. 1, 3)
Maria Leixner, Wien, Nov. 1925 (Nr. 1, 3)
Erny Alberdingk, Wien, März 1926 (Nr. 4, 5)
Jella Braun-Fernwald/Johannes Strauß, Wien, Dez. 1929 (Nr. 4)
Gertrude Weinschenk, Mainz, Mai 1930 (Nr. 1, 4)
Margarethe Roll, Berlin Radio, Sept. 1930 (Nr. 1, 5)
Elisabeth Razmann-Stein, Eisenach, Nov. 1930 (Nr. 4)
Ella Firbas/Charles Cerné, Wien, Nr. 1930 (Nr. 4, 5)
Elisabeth Geiße/A. König, Geisenheim, Nov. 1930
Gertrude Weinschenk, Mainz, Dez. 1930

Margret Langen, Bayerischer Rundfunk, Dez. 1931
Elisabeth Stubner, Wien, Nov. 1934 (Nr. 1, 2, 3)
Else Hoss-Henninger, Wien, Nov. 1935 (Nr. 1, 2, 4)
Ellen Ellis/Carl Lafite, Wien, Feb. 1936 (Nr. 2, 4)
Kurt Pabst, Wien, März 1936 (Nr. 4, 5)
Lanka Hruschka/Vinka Karuza, Wien, Apr. 1936 (Nr. 1)
Marianne Mislav-Kapper/Hans Gál, Wien, Juni 1937 (Nr. 1, 2, 3, 4)
Edinburgh, März 1940 (Nr. 1, 2, 5)
Rita Masterton/Hans Gál, Edinburgh, Nov. 1941 (Nr. 1, 2)
Claire Born/Hans Gál, London, Juni 1943
Mme Eisler/Hans Gál, Manchester, Apr. 1945
Marianne Mislav Kapper/Hans Gál, Edinburgh, Apr. 1945 (Nr. 2, 3, 4, 5)
Mainz, März 1948
Marianne Mislav-Kapper/Norman Franklin, London, Jan. 1963 (Nr. 2, 3, 4, 5)
Francesca Green/Leon Coates, Edinburgh, Juni 1987
Christian Immler/Erik Levi, London, Juni 2002; Wien, Mai 2003
Judy Brown/Simon Smith, Edinburgh, März 2011
Hochschule für Musik und Theater, Leipzig, Okt. 2012
Timothy Nelson/Lucy Colquoun, London, Feb. 2014
Judy Brown/Sarah Beth Briggs, Aberdeen, März 2016
American Academy of Arts and Sciences, Cambridge (MA), Nov. 2016 (Nr. 2, 4, 5)
Judy Brown/Sarah Beth Briggs, Edinburgh, Sept. 2018

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Continental Britons: Musik von Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein & Rankl. (Continental Britons: Music by Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein & Rankl.)

Continental Britons - Die emigrierten Komponisten:

Wellesz, Spinner, Goldschmidt, Gellhorn, Tauský, Gál, Seiber, Reizenstein, Rankl.

Ensemble Modern, Frankfurt

Nurit Pacht mit Konstantin Lifschitz

Christian Immler mit Erik Levi

Paul Silverthorne

Werke von Hans Gál:

Violinsonate op. 17

Fünf Lieder für mittlere Stimme und Klavier, op. 33

2 CDs: Nimbus NI 5730/1, NI 5730/2

2004

www.wyastone.co.uk

Modern Times: Lieder von Schreker, Gál, Goldschmidt, Eisler, Korngold, Zemlinsky & Grosz (Modern Times: Songs by Schreker, Gál, Goldschmidt, Eisler, Korngold, Zemlinsky & Grosz)

Modern Times

Christian Immler (Bariton), Helmut Deutsch (Klavier)

Lieder von Franz Schreker, Hans Gál, Berthold Goldschmidt, Hanns Eisler, Erich Korngold, Alexander von Zemlinsky und Wilhelm Grosz

Enthält Gál Fünf Lieder (op. 33)

C-Avi-Music 8553229 2011

Eisnacht — Lieder jüdischer Komponisten

Eisnacht

Lieder jüdischer Komponisten

Pia Viola Buchert, Mezzosopran

Tatjana Dravenau, Klavier

GENUIN GEN26948 · 2026

[Dieses Werk online ansehen](#)