

Konzert für Violine und kleines Orchester

· Opus 39 · 1932

Sätze	Fantasia, Arioso, Rondo
Dauer	25 Minuten
Verlag	Breitkopf & Härtel (1932)
Verfügbarkeit	als Leihmaterial erhältlich; Solostimme mit Klavier beim Verlag erhältlich
Uraufführung	Dresden, Februar 1933 (Kulenkampf (Vn)/Busch)
Weitere Aufführungen	Benjamin Schmidt (Vn)/Bertrand de Billy, Wien, 24. März, 2004 Katherine McLin (Vn)/Musica Nova/Warren Cohen, Cave Creek, Arizona, März 2008 Annette-Barbara Vogel (Vn)/Lancashire Chamber Orchestra/Woods, Altrincham, Okt. 2008

Gedruckte Noten

Leihmaterial

Aufnahmen

Hans Gál: Violinkonzert, Violinsonaten (Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas)

Hans Gál: Violinkonzert · Violinsonaten

Thomas Albertus Irnberger (Violine), Evgeni Sinaiski (Klavier)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violinkonzert, Op, 39,

Sonate für Violine und Klavier, Op.17,

Sonate in D für Violine und Klavier (1933)

Gramola (Wien) 98921

2011

Violinkonzert & Concertino, Triptychon - Vogel/Woods/Northern Sinfonia (Violin Concerto & Concertino, Triptych - Vogel/Woods/Northern Sinfonia)

Hans Gál: Violinkonzert, Violinkonzertino, Triptychon für Orchester

Annette-Barbara Vogel, Violine

Kenneth Woods, Dirigent

Northern Sinfonia

Avie Records, 2010: AV2146

Hans GÁL (1890-1987)

Konzert für Violine und kleines Orchester, Op.39 (1932)

1. I Fantasia

2. II Arioso

3. III Rondo

Triptychon. Drei Sätze für Orchester, Op.100 (1970)

4. I Impromptu: Allegro risoluto

5. II Klage (Lament): Andante

6. III Komödie (im Ausgangstext „Comedy“): Allegro con spirito

Concertino für Violine und Streichorchester, Op. 52 (1939)

7. I Andante tranquillo

8. II Rigaudon: Allegro giusto

Aufgenommen in Hall 1, The Sage Gateshead, England, 7-9 & 20-21 September 2009

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)