

Concertino für Klavier und Streichorchester

· Opus 43 · 1934

Sätze	Intrata, Siciliano, Fuga
Dauer	15 Minuten
Verlag	Simrock (1968), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes. Fassung für zwei Klaviere: als Druckausgabe erhältlich (M221110657); Orchestermaterial als Leihmaterial erhältlich
Weitere Fassungen	Auch für zwei Klaviere
Uraufführung	Wien 1934 (Tröster (pf)/Kabasta)
Weitere Aufführungen	Wiener Frauen-Symphonieorchester/Lehnert, Hans Gál (pf), Wien, Nov. 1936 Wiener Konzertorchester/HG, Erna Gál (pf), Feb. 1937 Reid orchestra/Hans Gál, Edinburgh, Mai 1940 Urbantschitsch, Reykjavik, Feb. 1943 Boyd Neel orchestra; Kathleen Long (pf), London, Okt. 1943 Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Edinburgh, März 1949 Musica Viva/Roberts, Hans Gál (pf), Edinburgh, März 1957 Städtisches Orchester/Schmidtgen, Hans Gál (pf), Mainz, Nov. 1960 (70. Geburtstagskonzert)

Bayerischer Rundfunk, Aug. 1975, Sept. 1976, Aug. 1980

ORF Sinfonietta/Stefan Soltesz, Hans Kann (pf), Austrian Radio, Apr. 1982

Mainz, Sept. 1990 (Konzert zum 100. Jahrestag)

Aufnahmen

Hans Gál Sämtliche Klavierduos (Hans Gál Complete Piano Duos)

Hans Gál - Sämtliche Klavierduos

Anthony Goldstone und Caroline Clemmow

Drei Marionetten Op. 74, Serbische Weisen Op. 3, Concertino Op. 43, Drei Impromptus,
Eine pastorale Weise (A Pastoral Tune)

Divine Art DDA25098 2012

www.divine-art.com/CD/25098info.htm

[Dieses Werk online ansehen](#)