

Trio für Klavier, Violine und Violoncello

· Opus 49b

Sätze	Moderato e tranquillo, Pastorale, Marche burlesque
Dauer	14 Minuten
Verlag	Österreichischer Bundesverlag (1949), jetzt in Privatbesitz
Verfügbarkeit	privat erhältlich
Weitere Fassungen	Auch für Flöte oder Oboe mit Klavier und Violoncello
Weitere Aufführungen	Academie, Wien, Apr. 1958 Wien, Okt. 1978 Austrian Radio, Jan. 1980, Aug. 1981 Eva Gál/Charlotte Edwards/Simon Fox, London, Juli 1985

Aufnahmen

Zemlinsky, Goldmark & Gál: Klaviertrios/Piano Trios (Zemlinsky, Goldmark & Gál: Klaviertrios/Piano Trios)

Alexander Zemlinsky, Karl Goldmark, Hans Gál. Klaviertrios

Thomas Albertus Irnberger (Violine), Attilia Kiyoko Cernitori (Violoncello),

Evgueni Sinaiski (Klavier)

Enthält Gál: Klaviertrio op. 49b

Gramola 98933

2012

www.gramola.at

Hans Gal Klaviertrios (Hans Gal Piano Trios)

Hans Gál: Klaviertrios

Doris Adam, Karin Adam, Christoph Stradner

Klaviertrio (E-Dur) Op.18

Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie, Op.9

Klaviertrio in G-Dur, Op.49b

Camerata (Japan) CMCD-28149

2008

[Dieses Werk online ansehen](#)