

Four Madrigals to Elizabethan Poems (Vier Madrigale nach elisabethanischen Gedichten)

für gemischten Chor (SATB) a cappella. · Opus 51 · 1939

Sätze ‚Jugend und Amor‘ (Youth and Cupid; Queen Alizabeth), ‚Wahre Liebe‘ (True Love; Sir Philip Sidney), ‚Ein Wiegenlied‘ (A Cradle Song; Thomas Dekker), ‚Törichte Liebe‘ (Foolish Love)

Zwei weitere Madrigale blieben unveröffentlicht: ‚Carpe Diem‘ (Lodge), ‚Ihr Umherschweifen‘ (Her Rambling; Lodge).

Dauer 5', 2', 3', 2 Minuten

Verlag Novello (1949-52), jetzt Music Sales

Verfügbarkeit beim Verlag erhältlich

Weitere Fassungen Nr. 1, 2 und 3 auch für Frauenchor a cappella = op. 51a

Uraufführung Edinburgh Vocal Quartet/Hans Gál, Edinburgh, Juni 1942

Weitere Aufführungen The Fleet Street Choir/Lawrence, London, Juni 1943
Cloister Singers, Edinburgh, Aug. 1949
The Saltire Singers/Oppenheim, Edinburgh, Mai 1953
Eglinton Singers, Edinburgh, Okt. 1962
Clothworkers Consort of Leeds, Leeds & York, Juni 2016
Clothworkers Consort of Leeds, Edinburgh, Nov. 2016

[Gedruckte Noten](#)

[Gedruckte Noten](#)

[Gedruckte Noten](#)

[Gedruckte Noten](#)

[Dieses Werk online ansehen](#)