

Concertino für Violine und Streichorchester

· Opus 52 · 1939

Sätze	Andante Tranquillo, Allegro (Rigaudon)
Dauer	19 Minuten
Verlag	Bruckner (1953), jetzt Alkor
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Bärenreiter: als Leihmaterial erhältlich (Alkor Edition 237)
Uraufführung	Symphonie-Orchester der Stadt Wiesbaden/Schmidtgen, Ringelberg (vn), Wiesbaden, Mai 1947
Weitere Aufführungen	Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Edna Arthur (vn), Edinburgh, Dez. 1950, Apr. 1951 CBSO/Schwarz, Max Rostal (vn), Birmingham, Jan. 1954 Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Daphne Godson (vn), Edinburgh, Feb. 1960 Städtisches Orchester/Schmidtgen, Peinemann (vn), Mainz, Nov. 1960 Stuttgart Radio, Aug. 1965 Glasgow String Orchestra/Secchi, Daphne Godson (vn), Glasgow, März 1966 Saarländisches Kammerorchester/Ristenpart, Südwestfunk Radio, Okt. 1966

Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks/Kehr,
Saarbrücken Radio, Jan. 1967

Edinburgh Chamber Ensemble/Roberts, Daphne Godson (vn),
Edinburgh, Jan. 1967

BBC Scottish Orchestra/Treacher, Daphne Godson (vn), BBC Radio,
März 1967

Northern Sinfonia/Schwarz, Christopher Hiron (Vn), Biggar, Nov.
1971

Northern Sinfonia/David Haslam, Christopher Hiron (vn),
Linlithgow, März 1972

Scottish Baroque Ensemble, Max Rostal (vn), Edinburgh, Apr. 1981

Swiss Radio, Aug. 1990

Aufnahmen

Violinkonzert & Concertino, Triptychon - Vogel/Woods/Northern Sinfonia (Violin Concerto & Concertino, Triptych - Vogel/Woods/Northern Sinfonia)

Hans Gál: Violinkonzert, Violinkonzertino, Triptychon für Orchester

Annette-Barbara Vogel, Violine

Kenneth Woods, Dirigent

Northern Sinfonia

Avie Records, 2010: AV2146

Hans GÁL (1890-1987)

Konzert für Violine und kleines Orchester, Op.39 (1932)

1. I Fantasia

2. II Arioso

3. III Rondo

Triptychon. Drei Sätze für Orchester, Op.100 (1970)

4. I Impromptu: Allegro risoluto

5. II Klage (Lament): Andante

6. III Komödie (im Ausgangstext „Comdey“): Allegro con spirito

Concertino für Violine und Streichorchester, Op. 52 (1939)

7. I Andante tranquillo

8. II Rigaudon: Allegro giusto

Aufgenommen in Hall 1, The Sage Gateshead, England, 7-9 & 20-21 September 2009

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)