

Suite für Violine und Klavier

· Opus 56 · 1942

Sätze	Preambulo, Capriccio, Aria, Rondo
Dauer	18 Minuten
Verlag	Curwen (1951), jetzt Boosey & Hawkes
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221110893)
Weitere Fassungen	Siehe auch op. 56a
Uraufführung	Margaret Lawson/Hans Gál, Edinburgh, Okt. 1942, Mai 1943
Weitere Aufführungen	Miriam Wieck/Archibald Bennett, Edinburgh, Juni 1949, Apr. 1951 Douglas Dickson/Hans Gál, Edinburgh, Nov. 1952 Edna Arthur/Margery Travers, Edinburgh, Dez. 1953 Louis Carus/Wight Henderson, Edinburgh, Okt. 1955 Stuttgart Radio, Jan. 1963 Ian Watt/Gerald Gifford, Edinburgh, Aug. 1963 Sam Bor/Alasdair Graham, Edinburgh, Apr. 1964 BBC Radio, Jan. 1971 Edinburgh, Mai 1973 (Hans Gál evening) Charlotte Edwards/Eva Gál, London, Juli 1985 Annette-Barbara Vogel, Alan Huckleberry, Iowa City, Dez. 2003

Annette-Barbara Vogel, E. Turgeon, London und Guelph, Ontario;
Tiffin und Bowling Green, Ohio, Jan. 2008

Annette-Barbara Vogel, Juhani Lagerspetz, London. Ontario, März
2009

Lisa You/Angela Yu, Backemoor, East Friesland, Aug. 2011

Marissa Guarriello/Svetlana Rodionova, Penn State University (PA),
März 2015

Über das Werk

Basiert auf der Mandolinpartita (ursprünglich „Divertimento“) op.
56a (1935); deren Marcia und Gigue wurden durch ein Rondo
ersetzt, das 1950 entstand.

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gál Violinsonaten und Suite (Hans Gál Violin Sonatas and Suite)

Hans Gál: Werke für Violine und Klavier

Annette-Barbara Vogel (Violine) & Juhani Lagerspetz (Klavier)

Sonate Op.17 für Violine & Klavier (b-Moll) (1920)

Suite Op.56 für Violine & Klavier (G-Dur) (1942)

Sonate in D für Violine & Klavier (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonate in b-Moll für Violine und Klavier, Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G-Dur für Violine und Klavier, Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo (1:40)

5. II Capriccio (2:28)

6. III Aria (4:11)

7. IV Rondo (4:09)

Sonate in D für Violine und Klavier, posth. (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo: Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

Aufgenommen in St.George's Bristol, England, 20 – 22 April 2009

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)