

Konzert für Klavier und Orchester

· Opus 57 · 1948

Sätze	Allegro energico ma non troppo, Adagio, Allegretto vivace
Besetzung	2(Picc),2,2,2; 2,2,1,0; timp; str
Dauer	34 Minuten
Verlag	Breitkopf & Härtel (1952)
Verfügbarkeit	Orchestermaterial als Leihmaterial erhältlich; Klavierauszug für zwei Klaviere beim Verlag erhältlich (EB 5984)
Uraufführung	Bournemouth Municipal Orchestra, Bournemouth, März 1949
Weitere Aufführungen	Symphonieorchester der Stadt Wiesbaden/Schmidtgen, Wiesbaden, Nov. 1949 Scottish Orchestra/Susskind, Iso Elinson (pf), Edinburgh, Feb. 1950; Glasgow, Feb. 1950 Uppsala 1951 CBSO/Schwarz, Iso Elinson (pf), Birmingham, Apr. 1952 Reid Orchestra/Hans Gál, Francis Bamberger (pf), Edinburgh, Okt. 1958 BBC Scottish orchestra/Whyte, BBC Radio, Jan. 1959 Kontrapunkte/Peter Keuschnig, Hartmut Hudezeck (pf), Wien, Mai 2009 (Übertragung im ORF, Mai 2009)

Hartmut Hudezeck (pf), Leipziger Lehrorchester/Gerd-Eckehard Meissner, Leipzig, Nov. 2013

Hartmut Hudezeck (pf), Leipziger Lehrorchester/Gerd-Eckehard Meissner, Markkleeberg Nov. 2013

Hartmut Hudezeck (pf), Erzgebirgische Philharmonie Aue/Naoshi Takahashi, Aue Jan. 2014

Hartmut Hudezeck (pf), Erzgebirgische Philharmonie Aue/Naoshi Takahashi, Annaberg Jan. 2014

Hartmut Hudezeck (pf), Philharmonisches Orchester Gera-Altenburg/Laurent Wagner, Gera, Jan. 2015 (x 2)

Hartmut Hudezeck (pf), Philharmonisches Orchester Gera-Altenburg/Laurent Wagner, Altenburg, Jan. 2015

Hartmut Hudezeck (pf), Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie/Jamie Phillips, Murten, Switzerland. Aug.2018 (x2)

[Gedruckte Noten](#)

[Leihmaterial](#)

[Dieses Werk online ansehen](#)