

Zwei Sonatinen für Klavier

· Opus 58 · 1951

Sätze	Nr. 1 (in C): Moderato e cantabile, Presto ma non troppo, Leggiero e vivace; Nr. 2 (in a-Moll): Allegro con fuoco, Arioso, Scherzando, Vivace
--------------	---

Dauer	10', 14 Minuten
--------------	-----------------

Verlag	Augener (1953), jetzt Schott
---------------	------------------------------

Verfügbarkeit	Erhältlich bei Schott: als Druckausgabe erhältlich: ED 8848
----------------------	---

Weitere Aufführungen	Hans Gál, Perth, Dez. 1950 (Nr. 2) Hans Gál, Mainz, Apr. 1952; Edinburgh, Apr. 1952 Dorothea Braus, Swiss Radio, Juni 1952 (Nr. 2); BBC Radio, Mai 1953 Hans Gál, NWDR Radio, Aug. 1952 Hans Gál, Uppsala, Sept. 1952 Hans Gál, Finnish Radio, Dez. 1952 Hans Gál, Edinburgh, Feb. 1953 (Nr. 2) Hans Gál, BBC Radio, Okt. 1953, Aug. 1955 Hans Gál, Norwegian Radio, Feb. 1955 Hans Gál, Wiener Rundfunk, Sept. 1955 Hans Gál, Copenhagen Radio, Dez. 1955 Francis Bamberger, London, Feb. 1957 Wien, Akademie, Mai 1957
-----------------------------	---

Stuttgart Radio, Juli 1960, Aug. 1965, Juli 1966

Dorothea Braus, Leicester, Okt. 1963; Edinburgh, Jan. 1964;
London, Apr. 1973

Wien, Mai 1971

Leon McCawley, Aberdeen, März 2016 (no.1)

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op. 65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Potton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)