

Phantasien: Drei Gesänge nach Gedichten von Rabindranath Tagore

für Alt solo, Frauenchor, Klarinette, Horn, Harfe (oder Klavier) und Streichquartett (oder Streichorchester) · Opus 5 · 1919

Sätze	'Ich laufe wie ein Bisam läuft'; 'Ich pflücke deine Blume'; 'Was flüsterst Du'
Dauer	20 Minuten
Verlag	Universal Edition (1922)
Verfügbarkeit	als Leihmaterial erhältlich. Klavierauszug: Archivkopie auf Anfrage erhältlich (UE 6361)
Uraufführung	Frankfurt (Dessoiff) 1919, or Gera (Geraer Damenchor/Gertrud Müller), Dez.1919)
Weitere Aufführungen	Wiener Frauenchor, Wien, Feb.1920; Dessoiff Choir/Margarete Dessoiff, Frankfurt, Apr. 1920, Mai 1923 Schmeidelscher Kammerchor/Schmeidel, Elberfeld, Dez. 1921, Apr. 1923 Adesdi Choir/Mararethe Dessoiff, New York, Apr.1927 Plüddermannscher Frauenchor/Hans Gál, Breslau, März1928. Wiener Kaufmännischer Gesangverein/Katay, Wien, Feb. 1929 Essener Frauenchor/Obsner, Essen, März 1929, März 1930

Liederkranz Heilbronn, Heilbronn, Feb. 1931

Seattle Orpheon Society/Lindblom, Seattle, März 1932

Dresdner Sängerrinnen/Wolf, Dresden (Palmengarten), Feb. 1933

[Dieses Werk online ansehen](#)