

Drei kleine Klavierstücke

· Opus 64 · 1933

Sätze	Humoreske (Humoresque), Melodie (Melody), Scherzino
Dauer	2', 3', 4 Minuten
Verlag	Augener (1956), jetzt Schott
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Schott: als Druckausgabe erhältlich: ED 8846
Uraufführung	Wien, März 1935 (Edith Vogel) (Nr. 1)
Weitere Aufführungen	Erna Gál, Wiener Rundfunk, Aug. 1936 Hans Gál, Brussels Radio, Dez. 1936 Hans Gál, Edinburgh, Nov. 1942 Hans Gál, London, Juni 1943 Norddeutscher Rundfunk, Aug. 1960 (Nr. 3) Patricia Cooper, Edinburgh, Nov. 1962 Hans Gál, Austrian Radio, Aug. 1964, Aug. 1965 David Goldberger, Schwerin, Sept. 2012

Gedruckte Noten

Aufnahmen

Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op.65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Potton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

Project Paloma, Volume 1 (Band 1) — Emily Beynon und Andrew West

Project Paloma, Volume 1 (Band 1)

Meisterwerke für Flöte und Klavier im Umfeld des Zweiten Weltkriegs

Emily Beynon, Flöte

Andrew West, Klavier

Zefir Records · 2021

[Dieses Werk online ansehen](#)