

Drei Präludien für Klavier

· Opus 65 · 1944

Sätze	Vivacissimo, Lento e tranquillo, Presto grazioso e con anima
Dauer	2'15, 3'30, 1'50 Minuten
Verlag	Augener (1956), jetzt Schott
Verfügbarkeit	Erhältlich bei Schott: als Druckausgabe erhältlich
Weitere Aufführungen	Hans Gál, Edinburgh, Okt. 1944, Jan. 1945; Manchester, Apr. 1945 Dorothea Braus, Edinburgh, Nov. 1944 Hans Gál, Glasgow, Okt. 1945 (Friends of Austria and Free Austria Movement) Mainz, März 1948 Loudon Merry, Edinburgh, Jan. 1950 Hans Gál, Munich Radio, Juni 1950 Hans Gál, Copenhagen Radio, Dez. 1955 Hans Gál, Radio Wien, Aug. 1965 Warsaw, Jan. 2011 Leon McCawley, Aberdeen, März 2016

Gedruckte Noten

Digitale Noten

Aufnahmen

Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op.65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Pottton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)