

Suite für Violoncello und Klavier

· Opus 6 · 1919

Sätze	Präludium, Burleske, Aria, Capriccioso
--------------	--

Dauer	25 Minuten
--------------	------------

Verlag	Simrock (1920), jetzt Boosey & Hawkes
---------------	---------------------------------------

Verfügbarkeit	Erhältlich bei Boosey&Hawkes: als Druckausgabe erhältlich (M221111210)
----------------------	--

Uraufführung	Wien, Feb. 1920
---------------------	-----------------

Weitere Aufführungen	Franz Grümmer, Wiesbaden, Jan. 1921 Feuermann, Köln, Dez. 1921 München, Dez. 1922 Grote/Delseit, Breslau Radio, Apr. 1927 Janz/Gál, Hamburg Radio, Apr. 1927 Köln Radio, Dez. 1928 Hölscher, Nürnberg, Okt. 1929 Paul Barth, Elly Barth, Hamburg, Apr. 1930 Stutschewsky, Wien, Okt. 1933 König, Wien, März 1935 Hermann von Beckerath, Hans Altmann, Stuttgart Radio, Apr. 1952 Senta Benesch, Robert Stockhammer, Wien, Dez. 1972, Apr. 1978 Senta Benesch, Austrian Radio, Nov. 1977
---------------------------------	---

Senta Benesch, Karl Etti, Brunn am Gebirge, März, 1978

Steven Isserlis/Peter Evans, Edinburgh (Queen's Hall), Dez. 1985,
BBC Radio März 1987

Warsaw, Jan. 2011

Mark Bailey/Sarah Beth Briggs, Aberdeen, März 2016

Gedruckte Noten

Aufnahmen

**Gal: Violoncellosuite, schottische Rhapsodien; Brahms: Violoncellosonate in D.
Rust & Blum (Gal: Cello Suite, Scottish Rhapsodies; Brahms: Cello Sonata in D.
Rust & Blum)**

Hans Gál - Johannes Brahms

Hans Gál: Suite op. 6 für Violoncello und Klavier

Hans Gál: Zwei schottische Rhapsodien für Violoncello und Klavier (Ersteinspielung)

Johannes Brahms: Sonate in D für Klavier und Violoncello op. 78.

Rebecca Rust, Violoncello

Frederick Blum, Klavier

Cavalli-Records

2006

CCD 281

www.cavalli-records.de

[Dieses Werk online ansehen](#)