

# Drei Skizzen

für Klavier · Opus 7 · 1910

---

|              |                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|
| <b>Sätze</b> | 1. Allegretto vivace, 2. Lento e dolce, 3. Vivace |
|--------------|---------------------------------------------------|

---

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Dauer</b> | 10 Minuten |
|--------------|------------|

---

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| <b>Verlag</b> | Universal Edition (1921) |
|---------------|--------------------------|

---

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| <b>Verfügbarkeit</b> | Archivkopie beim Verlag erhältlich (UE 6509) |
|----------------------|----------------------------------------------|

---

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| <b>Uraufführung</b> | Hedda Ballon, Wien, Apr.1921 |
|---------------------|------------------------------|

---

|                                 |                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Weitere<br/>Aufführungen</b> | Marco Goldin, Wien, Apr. 1925<br>Jeanne Manchon-Theis, Paris, März 1936 |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

## Aufnahmen

---

### **Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))**

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

[www.wyastone.co.uk](http://www.wyastone.co.uk)

### **Hans Gál: The Right Tempo**

Hans Gál: The Right Tempo

Ulrike Anton (Flöte), Russell Ryan (Klavier), Cornelia Löscher (Violine), Wolfhart Schuster (Violine)

Drei Intermezzi für Flöte und Klavier, op. 103

Sonate für zwei Violinen und Klavier, op. 96

Drei Skizzen für Klavier, op. 7

Huyton Suite für Flöte und zwei Violinen, op. 92

Gramola (Wien) 98896

2010

### **Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)**

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:

Sonate op. 28;

Suite op. 24;

Zwei Sonatinen op. 58;

Drei Skizzen op. 7;

Drei kleine Stücke op. 64;

Drei Präludien op. 65

CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83

CD3: Vierundzwanzig Fugen op. 108

CD 1

1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) \* (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) \* (14:16)

10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) \* (10:26)

13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) \* (11:48)

17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) \* (6:18)

20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) \* (8:55)

23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) \* (8:38)

Gesamtspielzeit CD 1: 78:47

CD 2

1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) \* (59:54)

Gesamtspielzeit: 3:08:43

\* Ersteinspielungen

Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Pottton Hall, Suffolk

Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál

[Dieses Werk online ansehen](#)