HANS GÁL

Of a Summer Day

(Von einem Sommertag)

Lyrische Suite für dreistimmigen Frauenchor mit Sopran- oder Mezzosopransolo und Streichorchester

Werkverzeichnis	Komponiert	Dauer
Op. 77	**1951**	**24'**

Verlag

Association of American Choruses (1960), jetzt in Privatbesitz

Verfügbarkeit

privat erhältlich

Sätze

‚Heute' (To-day; Carlyle), ‚Morgen' (Morning; anonym), ‚Nutzt die Zeit' (Make much of time; Herrick), ‚Junilied' (Song of June; Symons), ‚Elegie' (Elegy; Arnold), ‚Scherzo' (Harvey), ‚Hurrikan' (Hurricane; Bridges), ‚Sonnenuntergang' (Sunset; Bridges), ‚Silber' (Silver; de la Mare)

Aufführungen

Edinburgh Chamber Orchestra/HG, Roberta McEwan (sol), Edinburgh, Mai 1953

St. Andrew House Singers/Edinburgh Chamber Orchestra/Hans Gál, Mai 1954

Bryn Mawr College Chorus/Goodale, Bryn Mawr, Apr. 1956

Royal Scottish Academy of Music, Glasgow, Mai 1956

Judith Lovat/Waverley Singers/Meadows Chamber Orchestra/Peter Evans, Edinburgh, Nov. 1984, März 1985

The Waverley Singers, Edinburgh, März 1986

Patricia Rosario (sop),Edinburgh Quartet, Glasgow Chamber Choir/Bawtree. Edinburgh, Juni 2015

Aufnahmen

01

Hans Gál: Vokalmusik, Folge drei (Hans Gál: Music for Voices, Volume Three)

Hans Gál: Vokalmusik, Folge drei

An einem Sommertag (Of a Summer Day), Op.77

Vier Chorlieder, Op. 61

Nachtmusik, Op. 44

Zwei Gesänge, Op. 63

Zwei Gesänge, Op. 8

Carolyn Sampson (Sopran), Pixels Ensemble, Borealis Choir, Bridget Budge und Stephen Muir (Leitung)

Toccata Classics TOCC0751, 2025

Aufnahme ansehen