HANS GÁL

Vierundzwanzig Präludien

für Klavier

Werkverzeichnis	Komponiert	Dauer
Op. 83	**1959**	**50'**

Verlag

Universal Edition (1965)

Verfügbarkeit

als Druckausgabe erhältlich (zwei Bände: UE 12998/9)

Shop im Vereinigten Königreich · Gedruckte Noten · Band 1 · UE 12998 · prestomusic.com

Shop im Vereinigten Königreich · Gedruckte Noten · Band 2 · UE 12999 · prestomusic.com

Shop in der EU · Gedruckte Noten · Band 2 · UE 12999 · musikhaus-magunia.notenlink-shop.de

Shop in der EU · Gedruckte Noten · Band 1 · UE 12998 · all-sheetmusic.com

Aufführungen

Uraufführung

Edinburgh Society of Musicians, Okt. 1960 (Hans Gál)

Weitere Aufführungen

Louise Wandel, Mainz, Sept. 1961(Auswahl), Apr. 1963, Okt. 1963

Francis Bamberger, Mainz, Okt. 1961 (Auswahl)

Hans Gál, Frankfurt Radio, Sept. 1963; Austrian Radio, Apr. 1964

Hans Gál, London, März 1965; Edinburgh, Aug. 1965 (Auswahl)

Francis Bamberger, Südwestfunk Radio, Aug. 1965, Dez. 1966

Maria Bergmann, Südwestfunk Radio, Juni 1966 (Auswahl)

Dorothea Braus, BBC Radio, Apr. 1971, Nov. 1971; London, Apr. 1973 (Auswahl)

Tanimichi Sigita, Tokyo, Mai 1973 (Auswahl)

Ruth Geiger, Edinburgh, Nov. 1973; BBC Radio, Mai 1978, Glasgow, Okt. 1978 (Auswahl)

Bayerischer Rundfunk, Dez. 1978, Mai 1983 (Auswahl)

Dagmar Bella Sturli, Edinburgh, Mai 1984; London, Okt. 1988 (Auswahl)

Hans Gál, BBC Radio, Aug. 1985 (Auswahl)

Angela Brownridge, Edinburgh (Okt. 1985 (Auswahl)

Mainz, Sept. 1990 (Auswahl) (Konzert zum 100. Jahrestag)

Wien, Okt. 1997 ('Homage to Hans Gál')

Larry Molinari, Annapolis (MD), März 2011

Leon McCawley, York, Okt. 2011 (Auswahl)

Leon McCawley, Aberdeen, März 2016(Auswahl)

Aufnahmen

01

Hans Gal Klaviermusik (Martin Jones) (Hans Gal Piano Music (Martin Jones))

Hans Gál Klaviermusik

Klaviersonate op. 28

Klaviersuite op. 24

Zwei Sonatinen op. 58,

Drei Skizzen op. 7

Drei kleine Stücke op. 64

24 Präludien op. 83

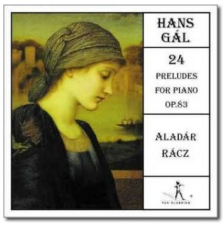
Drei Präludien op. 65

Martin Jones

Nimbus NI 5751/2 2007

www.wyastone.co.uk

Aufnahme ansehen



02

Vierundzwanzig Präludien, Aladar Racz (Twenty Four Preludes, Aladar Racz)

24 Präludien für Klavier op. 83

Aladár Rácz (Klavier)

Pan Classics PC510141)

2001

[Aus dem Englischen übersetztes Zitat:] „Der in Wien geborene Komponist Hans Gál (1890–1987) galt einst als einer der führenden Komponisten seiner Generation. Besonders mit seinen Opern errang er internationale Erfolge, die seine Musik zum Kernrepertoire der Zeit machten. Mit dem Machtantritt der Nationalsozialisten 1933 wurde jede Veröffentlichung und Aufführung von Musik jüdischer Komponisten verboten. Seine Musik erlitt dadurch einen Schlag, von dem sie sich nie erholte.

Pan Classics präsentiert die Ersteinspielung von Hans Gáls ‚24 Präludien für Klavier' op.83 in einer wunderbar bewegenden Interpretation des ungarischen Pianisten Aladár Rácz. Das Werk ist die Quintessenz eines lebenslangen Schaffens für das Klavier und ein Zeugnis von Gáls schöpferischer Fantasie. Kein Präludium gleicht dem anderen; jedes enthält den charakteristischen Witz und die überwältigende Schönheit seiner Musik."

[Aus dem Französischen übersetztes Zitat:] „Vierundzwanzig aufblitzende Juwelen von einer Bruckner und Bach verwandten geistigen Erhabenheit. … Aladár Rácz erfasst spontan und natürlich alle Ausdrucksweisen dieser Stücke: fantastisch, melancholisch, träumerisch, burlesk … Einer der großen Meilensteine der Klavierliteratur." (Étienne Müller)

Aufnahme ansehen

03

Hans Gal Sämtliche Werke für Klavier solo, Leon McCawley (Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley)

Hans Gál. Sämtliche Werke für Klavier solo

Leon McCawley

CD1:
Sonate op. 28;
Suite op. 24;
Zwei Sonatinen op. 58;
Drei Skizzen op. 7;
Drei kleine Stücke op. 64;
Drei Präludien op.65
CD2: Vierundzwanzig Präludien op. 83
CD3:Vierundzwanzig Fugen op. 108
CD 1
1. - 4. Sonate, Op. 28 (1927) * (18:20)
5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)
10. - 12. Sonatine Nr. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)
13. - 16. Sonatine Nr. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)
17. - 19. Drei Skizzen Op. 7 (1910-11) * (6:18)
20. - 22. Drei kleine Stücke Op. 64 (1933) * (8:55)
23. - 25. Drei Präludien für Klavier Op. 65 (1944) * (8:38)
Gesamtspielzeit CD 1: 78:47
CD 2
1. - 24. Vierundzwanzig Präludien Op. 83 (1960) (50:02)
CD 3
1. - 24. Vierundzwanzig Fugen Op. 108 (1980) * (59:54)
Gesamtspielzeit: 3:08:43
* Ersteinspielungen
Aufgenommen am 10.–13. November 2004 und 26.–28. März 2005 in Potton Hall, Suffolk
Aufnahmeproduzent: Simon Fox-Gál
Aufnahme ansehen

04

Hans Gal und Egon Wellesz (Hans Gal and Egon Wellesz)

Hans Gál und Egon Wellesz: Continental Britons

Ausstellungskatalog mit 2 CDS

(1) Hans Gál - Auszüge aus
Violinsonate op. 17
Fünf Lieder, op. 33
Streichquartett I, op. 16
Die Heilige Ente, op. 15
Bläserdivertimento, op. 22
Serenade für Streichorchester, op. 46
Huyton Suite, op. 92
Violinkonzert op. 39
Sinfonie Nr. 2, op. 53
Sinfonie Nr. 3, op. 62
24 Präludien, op. 83
De Profundis, op. 50
24 Fugen, op. 108

(2) Egon Wellesz, Auszüge aus:
Vorfrühling, op. 12
Persisches Ballet, op. 30
Alkestis, op. 35
Die Bakchantinnen, op. 44
Prosperos Beschwörungen, op. 53
Mitte des Lebens, op. 45
Sinfonie Nr. 1, op. 62
Sinfonie Nr. 9, op. 111
Mirabile Mysterium, op. 101
Präludium für Viola solo, op. 112
Jüdisches Museum Wien
2004
www.jmw.at
Aufnahme ansehen