

Huyton Suite [Suite de Huyton]

pour flûte et deux violons · Opus 92 · 1940

Mouvements	Alla marcia [Marche], Capriccio [Caprice], Canzonetta [Petite chanson] con variazioni, Fanfaronata [Fanfaronnade]
-------------------	---

Durée	20 minutes
--------------	------------

Éditeur	Simrock, London (1970), désormais Boosey & Hawkes
----------------	---

Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (partition : M221110794; parties : M221110787)
----------------------	--

Création	London, février 1941
-----------------	----------------------

Autres exécutions	Edinburgh, avril 1941 Wiesbaden, octobre 1948 Cincinatti, juin 1949 Uppsala, septembre 1952 Musica da Camera, BBC Radio, janvier 1954 Vienna, mars 1958 München, septembre 1958 Mainz, septembre 1980 Capricorn, London, octobre 1980 Edinburgh, avril 1982 Washington D.C., mai 2009 Vancouver, octobre 2010
--------------------------	--

Warsaw, janvier 2011

Music of Remembrance, Seattle (WA), novembre 2011

Heather Havens/Jonathan Fenwich/Sam Nitsch, Rochester (NY), avril 2014

Alex Burdette/Marissa Guarriello/Walker Konkle, Penn State Univ., State College (PA), mars 2015

Partition imprimée

Enregistrements

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le Juste Tempo]

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le juste tempo]

Ulrike Anton (flûte), Russell Ryan (piano), Cornelia Löscher (violon), Wolfhart Schuster (violon)

Three Intermezzi for Flute and Piano [Trois intermezzi pour flûte et piano], op. 103

Sonata for Two Violins and Piano [Sonate pour deux violons et piano], op. 96

Three sketches for piano [Trois esquisses pour piano], op. 7

Huyton Suite for Flute and Two Violins [Suite de Huyton pour flûte et deux violons], op. 92

Gramola (Vienna) 98896

2010

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33

String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16

Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15

Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22

Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46

Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92

Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39

Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53

Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62

24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83

De Profundis [Des profondeurs], op. 50

24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108

(2) Egon Wellesz, extraits de :

Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12

Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30

Alkestis [Alceste], op. 35

Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44

Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53

Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45

Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62

Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111

Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101

Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112

Jewish Museum Vienna

2004

www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)