

# Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie [Variations sur un air de taverne viennoise]

pour violon, violoncelle et piano · Opus 9 · 1914

---

**Durée** 8 minutes

---

**Éditeur** Simrock (1921), désormais Boosey & Hawkes

---

**Disponibilité** Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221110718)

---

**Création** München, décembre 1922

---

**Autres exécutions**

- Elberfeld, avril 1923
- Rudolf Kolisch/Wilhelm Winkler/Hans Gál, Vienna, novembre 1923
- Breslau, janvier 1925
- Berlin, novembre 1925
- Vienna, février 1926
- New York Trio (Edlin, van Vliet, Adler), New York, janvier 1927
- Weissgärber/Mayr/Gál, Radio Vienna février 1927
- Cremer, Langhof, Genz, Bad Elster, août 1927
- Hamburger Trio, Köln Radio, mars 1928
- Hirsch-Kaufmann-Trio, Breslau Radio, avril 1928
- Station Trio, BBC Radio Wales, mai , 1929
- München Radio, juillet 1929

Essen, mars 1930

Mügge/Sprengler/Siber, Leipzig, mars 1930

Toni Alexi/Sophie Alexi/Alfred Morgenroth, Mainz, novembre 1930

Stuttgart Radio, décembre 1932

Steinbauer-Trio, Vienna, janvier 1934

Wiener Kammertrio, Vienna, décembre 1936

Odnoposoff/Krotschak/Schulhof, Vienna Radio, février 1938

Gombrich/Sampson/Gál, Edinburgh, janvier 1939

BBC Radio, janvier 1939

Jessie Munroe/May Hope/Edith Vance, Edinburgh, 1943

Douglas Dickson/Joan Dickson/Gál, Edinburgh, décembre 1945

Akademie, Vienna, avril 1960

London, Dec. décembre 1970

Trio Motawa, Königsfeld, septembre 1973, Wiedikon, novembre 1973

Capricorn, BBC Radio, août , 1980, octobre 1986; London, octobre 1980

Mainz, septembre 1980

Edinburgh, septembre 1984

Elisabeth Perry/Moray Welsh/Anthony Goldstone, Manchester, juin 1989

Swiss Radio, août 1990

Vienna, octobre 1997

The Pierrot Lunaire Ensemble, Linz, août 2002

Mainz, novembre 2002

Ensemble Villa Musica, Neuwied, octobre 2003

Felici Piano Trio, Bishop (CA), novembre 2007

Rodenhäuser/Jensen, Luxemburg/Edenkoben/Meisenheim (Germany), mai 2008

Artisan Trio, Edinburgh, mars 2011

Ensemble Tris, Vienna, novembre 2012

Prometheus Trio, Milwaukee, février 2014

Hans Gál Trio, Edinburgh, août 2017

---

### À propos de l'œuvre

Gál écrit à propos de l'origine de l'œuvre :

« Il y a plus d'un demi-siècle, un chanteur improvisateur bossu nommé Ungrad fréquentait les tavernes populaires des faubourgs de Vienne. Si on lui glissait discrètement une gratification et les renseignements nécessaires, il improvisait, sur la mélodie de ces variations, des vers humoristiques et pas forcément polis visant telle ou telle dame. Ces attentions moqueuses étaient généralement bien prises. La présente pièce fut écrite le lendemain d'une de ces occasions, en hommage expiatoire à la victime. C'était en 1914, entre l'ultimatum autrichien à la Serbie et le déclenchement de la Première Guerre mondiale : preuve documentaire que la jeunesse d'alors sous-estimait beaucoup la gravité de la situation. J'ai malheureusement oublié les vers du poète improvisateur ; de toute façon, ils auraient probablement été impubliables. »

L'œuvre ne fut publiée qu'après la Première Guerre mondiale, et connut alors une très grande popularité. Un critique remarqua :

« Les Variations on a Viennese Heurigen Melody [Variations sur une mélodie viennoise de Heurigen] de Hans Gál sont absolument insouciantes, une véritable musique populaire viennoise. C'est le Schubert viennois, c'est l'Autriche, avec son amour du chant et sa joie de faire de la musique, qui cherche et trouve dans les Heurigen une expression plus intense. » [Breslauer Zeitung, 15.1.1925]

Ou encore :

« La nouveauté de la soirée, les Variations on a Viennese Heurigen Melody [Variations sur une mélodie viennoise de Heurigen], s'est révélée une réussite splendide. Hans Gál a fait mouche. » [Die Tonkunst, Berlin, 1.12.1925]

Partition imprimée

## Enregistrements

---

### **Amber Trio Jerusalem**

Amber Trio Jerusalem

Stutschewsky, Wellesz, Zeisl, Starer, Gál (Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie [Variations sur un air de Heurigen viennois], Op. 9)

ORF (Radio Österreich) CD193

1998

### **Hans Gal Piano Trios [Hans Gal : trios avec piano]**

Hans Gál: Piano Trios [Trios avec piano]

Doris Adam, Karin Adam, Christoph Stradner

Piano Trio (E Major) [Trio avec piano en mi majeur] Op.18

Variations on a Popular Viennese Tune [Variations sur un air populaire viennois], Op.9

Piano Trio [Trio avec piano] en sol majeur, Op.49b

Camerata (Japan) CMCD-28149

2008

### **Gál - Shostakovich [Gál — Chostakovitch]**

BRIGGS Piano Trio [Trio avec piano]

Sarah Beth Briggs piano

David Juritz violon

Kenneth Woods violoncelle

Hans Gál

Piano Trio [Trio avec piano] en mi, op.18

Variations on a Viennese Heurigen Melody [Variations sur un air de Heurigen viennois], op.9

Dmitri Shostakovich

Piano Trio [Trio avec piano] No. 2 en mi mineur, op.67

Avie (AV2390) 2018

[Voir cette œuvre en ligne](#)