

Triptych [Triptyque]

Trois mouvements pour orchestre · Opus 100 · 1970

Mouvements	Impromptu, Pavane, Comedy [Comédie]
Instrumentation	2(picc),2(cor),2,2; 4,2,3,0; timbales; cordes
Durée	27 minutes
Éditeur	Simrock (1973), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: partition disponible à la vente (M221110923); matériel d'orchestre en location
Création	juin 1972 (BBC Scottish Symphony Orchestra/Schwarz)
Autres exécutions	BBC Scottish Orchestra/Schwarz, BBC Radio, août 1972 BBC Scottish Symphony Orch (Lockhart) 1989 Städtisches Orchester, Mainz/Winterfeld, Mainz, octobre 1972 Städtisches Orchester, Mainz/Winterfeld, Mainz, octobre 1973 (Festkonzert mit Werken und zu Ehren von Hans Gál) Surrey Mozart Players/Woods, Guildford, janvier 2012

[Boutique dans l'UE](#) · [Partition imprimée](#) · [Partition d'orchestre](#)

[Boutique au Royaume-Uni](#) · [Partition imprimée](#) · [Partition d'orchestre](#)

[Matériel de location](#)

Enregistrements

**Violin Concerto & Concertino, Triptych - Vogel/Woods/Northern Sinfonia
[Concerto et Concertino pour violon, Triptyque — Vogel/Woods/Northern Sinfonia]**

Hans Gál: Violin Concerto [Concerto pour violon], Violin Concertino [Concertino pour violon], Triptych for Orchestra [Triptyque pour orchestre]

Annette-Barbara Vogel, violon

Kenneth Woods, chef d'orchestre

Northern Sinfonia

Avie Records, 2010: AV2146

Hans GÁL (1890-1987)

Concerto for violin and small orchestra [Concerto pour violon et petit orchestre], Op.39 (1932)

1. I Fantasia

2. II Arioso

3. III Rondo

Triptych. Three movements for orchestra [Triptyque : trois mouvements pour orchestre], Op.100 (1970)

4. I Impromptu: Allegro risoluto

5. II Lament [Lamentation]: Andante

6. III Comedey [Comédie]: Allegro con spirito

Concertino for violin and string orchestra [Concertino pour violon et orchestre à cordes], Op. 52 (1939)

7. I Andante tranquillo

8. II Rigaudon: Allegro giusto

Enregistré à Hall 1, The Sage Gateshead, Angleterre, 7-9 & 20-21 septembre 2009

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

[Voir cette œuvre en ligne](#)