

Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano]

· Opus 101 · 1942

Mouvements	Adagio, Quasi menuetto [Menuet] tranquillo, Allegro risoluto e vivace
Durée	21 minutes
Éditeur	Simrock, London (1973), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221110947)
Autres exécutions	Frieda Peters/Hans Gál, Edinburgh, mars 1943 (Music Banned in Germany [Musique interdite en Allemagne]) Frieda Peters/Hans Gál, Glasgow, mai 1943, janvier 1945; Edinburgh, juin 1943, janvier 1944 Wiesbaden, octobre 1948 John Linn/Hans Gál, BBC Radio, février 1949 Fritz Lang/Hans Gál, Norwestdeutscher Rundfunk, août 1952, août 1960 Michael Beeston/Hans Gál, Edinburgh, février 1974, décembre 1975, BBC Radio, janvier 1976 Michael Beeston/Roderick Brydon, Edinburgh, septembre 1980 Michael Beeston/Isobel Anderson, Edinburgh, novembre 1990 Christine Rutledge/Silvia Roederer, Kalamazoo (MI), juillet 2005 Christine Rutledge, Univ. of Iowa, Iowa City, février 2006

Gregory Williams/Juliana Han, New York, Mar. & avril 2016

Christine Rutledge/David Gompper, Illinois/Iowa, septembre 2018

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée · EE 3150

Boutique dans l'UE · Partition imprimée · EE 3150

Enregistrements

Hans Gál: Music for Viola, Vol.1 [Hans Gál : Musique pour alto, vol. 1]

Hans Gál

Musique pour alto, Volume 1

Suite Concertante for Viola and Orchestra [Suite concertante pour alto et orchestre],
op.102a

Divertimento for Violin and Viola [Divertimento pour violon et alto], op.90, no.3

Trio for oboe, violin and viola [Trio pour hautbois, violon et alto], op.94

Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano], op.101

Hanna Pakkala (alto), Reijo Tunkkari (violon), Takuya Takashima (hautbois), Irina
Zahharenkova (piano)

Ostrobothnian Chamber Orchestra, Sakari Oramo

Toccata Classics 2019

TOCC 0535

Viola in Exile [L'alto en exil]

Viola in Exile [L'alto en exil]

Julia Rebekka Adler (alto)

Axel Gremmelspacher (piano)

Hans Gál: Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano] op. 101 (1941)

Eric Zeisl: Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano] (1950)

Karl Weigl: Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano] (1940)

Fritz Kreisler: Schön Rosmarin (1905), arr. Adler

Gramola 99026

2014

Voices in the Wilderness [Voix dans le désert]

Voices in the Wilderness [Voix dans le désert]

Œuvres de Hans Gál et Ernst Krenek

Roger Benedict, alto, et Timothy Young, piano

Contient les œuvres de Gál suivantes : Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano] op. 101,

Impromptu for Viola and Piano [Impromptu pour alto et piano]

Suite for Viola and Piano [Suite pour alto et piano] op. 102a

Melba/Pantheon MR301145

2014

Hans Gál: Works for Viola, Piano, Violin and Oboe [Hans Gál : œuvres pour alto, piano, violon et hautbois]

Hans Gál: Works for Viola, Piano, Violin and Oboe [Hans Gál : œuvres pour alto, piano, violon et hautbois]

Suite for Viola and Piano [Suite pour alto et piano], Op. 102b

Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano], Op. 101

Impromptu for Viola and Piano [Impromptu pour alto et piano]

Divertimento for Violin and Viola [Divertimento pour violon et alto], Op. 90 No. 3

Trio for oboe, violin and viola [Trio pour hautbois, violon et alto], Op. 94

Christine Rutledge (alto), Courtney Miller (hautbois), Scott Conklin (violon), David Gompper (piano)

Centaur CRC 397576, 2023

Hans Gál: Works for Viola and Piano [Hans Gál : œuvres pour alto et piano]

Hans Gál: Works for Viola and Piano [Hans Gál : œuvres pour alto et piano]

Sonata for Viola and Piano [Sonate pour alto et piano], Op. 101

Impromptu for Viola and Piano [Impromptu pour alto et piano]

Suite for Viola and Piano [Suite pour alto et piano], Op. 102a

Magdalena Tchórzewska (alto), Katarzyna Wasiak (piano)

RecArt 0045, 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)