

Three Intermezzi [Trois intermezzi]

pour flûte à bec alto ou flûte traversière, et clavecin ou piano · Opus 103 · 1974

Mouvements	Andantino, Allegro quasi menuetto [Menuet], Allegro ma non troppo
-------------------	---

Durée	15 minutes
--------------	------------

Éditeur	Schott (1974)
----------------	---------------

Disponibilité	Disponibilité : Schott: disponible à la vente (Originalmusik für Blockflöte 134)
----------------------	--

Création	London, mars 1974 (Carl Dolmetsch/Joseph Saxby)
-----------------	---

Autres exécutions	John Lamb/HG, Edinburgh, juin 1974 Carl Dolmetsch/Joseph Saxby, BBC Radio, avril 1975 Terence Newcombe/Leon Coates, Edinburgh, décembre 1975 Herbert Grimme/Hans Gál, Mainz, juin 1977 Peter Duggan/Leon Coates, Edinburgh, octobre 1985 Palladio Ensemble, Zürich, avril 1990 Mainz, novembre 2002 Ulrike Anton (flûte)/Russell Ryan (piano), Haus der Musik, Vienna, octobre 2007 Lorna McGhee, Royal Scottish Academy of Music, Glasgow, juin 2011 Lorna McGhee, Royal Academy of Music, London, juin 2011
--------------------------	--

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée · OFB 134

Boutique dans l'UE · Partition imprimée · OFB 134

Enregistrements

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le Juste Tempo]

Hans Gál: The Right Tempo [Hans Gál : Le juste tempo]

Ulrike Anton (flûte), Russell Ryan (piano), Cornelia Löscher (violon), Wolfhart Schuster (violon)

Three Intermezzi for Flute and Piano [Trois intermezzi pour flûte et piano], op. 103

Sonata for Two Violins and Piano [Sonate pour deux violons et piano], op. 96

Three sketches for piano [Trois esquisses pour piano], op. 7

Huyton Suite for Flute and Two Violins [Suite de Huyton pour flûte et deux violons], op. 92

Gramola (Vienna) 98896

2010

Remembering Vienna; Hans Gál: works for treble recorder & piano [Souvenir de Vienne : œuvres de Hans Gál pour flûte à bec alto et piano]

Remembering Vienna

Hans Gál: Erste Gesamtaufnahme für Blockflöte und Klavier [Hans Gál : première intégrale pour flûte à bec et piano]

(Hans Gál: First complete recordings for treble recorder and piano [Hans Gál : première intégrale pour flûte à bec alto et piano])

Concertino for treble recorder and piano [Concertino pour flûte à bec alto et piano] op.82 (1961)

Recorder Sonatina for treble recorder solo [Sonatine pour flûte à bec alto seule] op.110B (1983)

Three Small Pieces for Piano [Trois petites pièces pour piano] op.64 (1933)

Four Bagatelles for treble recorder solo [Quatre bagatelles pour flûte à bec alto seule] op.110A (1983)

Three Intermezzi for treble recorder or flute and harpsichord or piano [Trois intermezzi pour flûte à bec alto ou flûte traversière et clavecin ou piano] Op.103 (1974)

Moment Musical for treble recorder solo [Moment musical pour flûte à bec alto seule]
(1958)

Sabine Frey (flûte à bec alto) & Bernard Parz (piano)

tyxart TXA19140 2020

[Voir cette œuvre en ligne](#)