

Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues]

pour piano · Opus 108 · 1979

Durée	60 minutes
Éditeur	Simrock (1982), désormais Boosey & Hawkes
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (M221111326)
Autres exécutions	Hans Gál, Edinburgh, mai 1981 Hans Gál, BBC Radio, novembre 1983 (sélection) Swiss Radio, août 1990 (sélection) Leon McCawley, Aberdeen, mars 2016 (sélection)

Boutique au Royaume-Uni · Téléchargement numérique · EE 3182 Q53963

Boutique dans l'UE · Téléchargement numérique · EE 3182 Q53963

Enregistrements

Hans Gal Complete Works for Solo Piano, Leon McCawley [Intégrale des œuvres pour piano seul de Hans Gal, Leon McCawley]

Hans Gál. The Complete Works for Solo Piano [Intégrale des œuvres pour piano seul]

Leon McCawley

CD1:

Sonata [Sonate] op. 28;

Suite op. 24;

Two Sonatinas [Deux sonatines] op. 58;

Three Sketches [Trois esquisses] op. 7;

Three Small Pieces [Trois petites pièces] op. 64;

Three Preludes [Trois préludes] op. 65

CD2: Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] op. 83

CD3: Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] op. 108

CD 1

1. - 4. Sonata [Sonate], Op. 28 (1927) * (18:20)

5. - 9. Suite, Op. 24 (1922) * (14:16)

10. - 12. Sonatina [Sonatine] No. 1 Op. 58 (1951) * (10:26)

13. - 16. Sonatina [Sonatine] No. 2 Op. 58 (1949) * (11:48)

17. - 19. Three Sketches [Trois esquisses] Op. 7 (1910-11) * (6:18)

20. - 22. Three Small Pieces [Trois petites pièces] Op. 64 (1933) * (8:55)

23. - 25. Three Preludes for Piano [Trois préludes pour piano] Op. 65 (1944) * (8:38)

Durée totale du CD 1 : 78:47

CD 2

1. - 24. Twenty-four Preludes [Vingt-quatre préludes] Op. 83 (1960) (50:02)

CD 3

1. - 24. Twenty-four Fugues [Vingt-quatre fugues] Op. 108 (1980) * (59:54)

Durée totale : 3:08:43

* premiers enregistrements mondiaux

Enregistré 10 - 13 novembre 2004 et 26 - 28 mars 2005, à Pottton Hall, Suffolk

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gal and Egon Wellesz [Hans Gal et Egon Wellesz]

Hans Gál et Egon Wellesz: Continental Britons

Catalogue d'exposition accompagné de 2 CD

(1) Hans Gál - Extraits de

Violin Sonata [Sonate pour violon] op. 17

Five Songs [Cinq mélodies], op. 33
String Quartet I [Quatuor à cordes n° 1], op. 16
Die Heilige Ente [Le Canard sacré], op. 15
Wind Divertimento [Divertimento pour instruments à vent], op. 22
Serenade for String Orchestra [Sérénade pour orchestre à cordes], op. 46
Huyton Suite [Suite de Huyton], op. 92
Violin Concerto [Concerto pour violon] op. 39
Symphony No. 2 [Symphonie n° 2], op. 53
Symphony No. 3 [Symphonie n° 3], op. 62
24 Preludes [Vingt-quatre préludes], op. 83
De Profundis [Des profondeurs], op. 50
24 Fugues [Vingt-quatre fugues], op. 108
(2) Egon Wellesz, extraits de :
Vorfrühling [Avant-printemps], op. 12
Persisches Ballet [Ballet persan], op. 30
Alkestis [Alceste], op. 35
Die Bakchantinnen [Les Bacchantes], op. 44
Prosperos Beschwörungen [Les incantations de Prospero], op. 53
Mitte des Lebens [Au milieu de la vie], op. 45
Symphony No. 1 [Symphonie n° 1], op. 62
Symphony No. 9 [Symphonie n° 9], op. 111
Mirabile Mysterium [Admirable mystère], op. 101
Prelude for solo viola [Prélude pour alto seul], op. 112
Jewish Museum Vienna
2004
www.jmw.at

[Voir cette œuvre en ligne](#)