

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano]

· 1933

Mouvements	Allegretto quasi andante, Scherzo, Largo con espressione - Allegro poco sostenuto ma con fuoco
Éditeur	Simrock/Benjamin
Disponibilité	Disponible auprès de Boosey&Hawkes: disponible à la vente (EE5318)
Création	David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Wigmore Hall, London, 5.11.2001
Autres exécutions	David Frühwirth/Henri Sigfridsson, New York, mai 2002 David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Vienna, avril 2004 David Frühwirth/Henri Sigfridsson, Salzburg, août 2004 Katalin Kertesz/Mark Nixon, Edinburgh, novembre 2007 Annette-Barbara Vogel, E. Turgeon, London and Guelph, Ontario; Tiffin and Bowling Green, Ohio, janvier 2008 Annette-Barbara Vogel, Juhani Lagerspetz, London Ontario, mars 2009 David Frühwirth/Gottlieb Wallisch, Vienna, février 2010 Sachiyo Horibe/Eriko Ishii, Tokyo, juillet 2014

À propos de l'œuvre

1933 fut un tournant dans la vie de Hans Gál. L'arrivée des nazis à Mayence en mars mit fin à sa position éminente et dévasta sa carrière. D'origine juive, il fut immédiatement démis de ses fonctions ; l'exécution et la publication de ses œuvres furent interdites.

Un mois auparavant, en février, son Violin Concerto [Concerto pour violon] avait été créé avec grand succès à Dresde par Kulenkampf sous la direction de Fritz Busch. La double création prévue de son quatrième opéra, Die Beiden Klaas [Les Deux Klaas], à Hambourg et à Dresde — également sous la direction de Fritz Busch — fut annulée.

La famille Gál retourna à Vienne, où la sonate pour violon fut l'une des premières œuvres qu'il composa. C'était sa deuxième sonate pour cet instrument, la première ayant été publiée en 1925. Elle fut achevée le 17 juillet 1933.

Boutique dans l'UE · Partition imprimée

Boutique au Royaume-Uni · Partition imprimée

Enregistrements

Trails of Creativity: Music from between the Wars - Vienna-Berlin-London 1918-1938 [Les chemins de la création : musique de l'entre-deux-guerres — Vienne, Berlin, Londres, 1918–1938]

Trails of Creativity: Music from between the Wars - Vienna-Berlin-London 1918-1938 [Les chemins de la création : musique de l'entre-deux-guerres — Vienne, Berlin, Londres, 1918–1938]

David Frühwirth (violon), Henry Sigfridsson (piano)

comprend Gál, Violin Sonata in D [Sonate pour violon en ré] (1933)*

Avie AV009

2002

www.avirecords.com

*Extrait audio disponible.

Le disque a été retenu parmi les choix de la rédaction du numéro de février 2003 de Gramophone, et le Scherzo de la Sonate figure sur le CD joint à ce numéro.

Hans Gál Violin Sonatas and Suite [Hans Gál : Sonates et Suite pour violon]

Hans Gál: Works for Violin and Piano [Œuvres pour violon et piano]

Annette-Barbara Vogel (violon) & Juhani Lagerspetz (piano)

Sonata [Sonate] Op.17 pour violon et piano (si bémol mineur) (1920)

Suite Op.56 pour violon et piano (sol majeur) (1942)

Sonata [Sonate] in D pour violon et piano (1933)

Avie

AV2182

Hans GÁL (1890-1987)

Sonata in B flat minor for violin and piano [Sonate en si bémol mineur pour violon et piano], Op. 17 (1920) (25:24)

1. I Patetico molto moderato (9:44)

2. II Quasi allegretto (6:20)

3. III Adagio molto espressivo (9:20)

Suite in G major for violin and piano [Suite en sol majeur pour violon et piano], Op. 56 (1942) (12:28)

4. I Preambulo [Préambule] (1:40)

5. II Capriccio [Caprice] (2:28)

6. III Aria [Air] (4:11)

7. IV Rondo (4:09)

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano], posthume (1933) (22:51)

8. I Allegretto quasi andante (9:26)

9. II Scherzo: Vivace (5:32)

10. III Largo con espressione - Allegro poco sostenuto, ma con fuoco (7:53)

Enregistré à St.George's Bristol, Angleterre, 20 – 22 avril 2009

Producteur de l'enregistrement : Simon Fox-Gál

Hans Gál: Violin Concerto, Violin Sonatas [Hans Gál : Concerto et sonates pour violon]

Hans Gál: Violin Concerto [Concerto pour violon] · Violin Sonatas [Sonates pour violon]

Thomas Albertus Irnberger (violon), Evgeni Sinaiski (piano)

Israel Chamber Orchestra/Roberto Paternostro

Violin Concerto [Concerto pour violon], Op, 39,

Sonata for Violin and Piano [Sonate pour violon et piano], Op.17,

Sonata in D for violin and piano [Sonate en ré pour violon et piano] (1933)

Gramola (Vienna) 98921

2011

[Voir cette œuvre en ligne](#)