

Lyrical Suite [Suite lyrique]

Sur Pippa passes [Pippa passe] de Browning, pour soprano solo, flûte et quatuor à cordes. Également pour flûte, mandoline et trio à cordes · 1934

Mouvements	Vorspiel [Prélude] ('Morgen [Matin]'), Morgenlied [Chant du matin], Vorspiel [Prélude] ('Mittag [Midi]'), Tageslied [Chant du jour], Vorspiel [Prélude] ('Abend [Soir]'), Ballade, Vorspiel [Prélude] ('Nacht [Nuit]'), Nachtlied [Chant de nuit]. Texte allemand de Helene Scheu-Riesz
-------------------	---

Durée	23 minutes
--------------	------------

Éditeur	Inédit
----------------	--------

Disponibilité	partition et parties instrumentales imprimées disponibles sur demande privée
----------------------	--

Autres versions	Également pour flûte, mandoline et trio à cordes
------------------------	--

Autres exécutions	Vienna, mars 1935?, mai 1936 Vienna, avril 1954 Edinburgh Quartet, Francesca Green (soprano), George Gwilt (flûte), Edinburgh, avril 1987. Vienna, octobre 1997 Patricia Rosario (soprano), Edinburgh Quartet, Glasgow Chamber Choir/Bawtree. Edinburgh, juin 2015
--------------------------	--

Enregistrements

Hans Gál Music for Mandolin CD1 [Hans Gál : Musique pour mandoline, CD 1]

Hans Gál - Music for and with Mandolin [Musique pour et avec mandoline]

Baden mandoline Orchestra (Badisches Zupforchester)

Direction : Volker Gerland

CD1

Capriccio for Mandolin Orchestra [Capriccio pour orchestre de mandolines]

Sinfonietta No.2 [Sinfonietta n° 2] Op.86

Lyrical Suite [Suite lyrique]

Antes Edition (Bella Musica): BM319177

2002

www.bella-musica.de

[Voir cette œuvre en ligne](#)