

Part-songs [Chants polyphoniques]

pour voix mixtes (SATB) a cappella · 1966

Mouvements	To spring [Au printemps]' (Blake), 'Madrigal' (Shakespeare), 'Hymn to Diana [Hymne à Diane]' (Jonson), 'Invocation' (Shelley).
Éditeur	Inédit
Disponibilité	disponible sur demande privée
Création	Edinburgh University Singers/Bunney, Edinburgh, février 1967 (Four Part-Songs [Quatre chants à plusieurs voix])
Autres exécutions	Edinburgh University Singers/Bunney, Edinburgh, avril 1967 (Four Part-Songs [Quatre chants à plusieurs voix]) Clothworkers Consort of Leeds, Leeds & York, juin 2016 (Four Part-Songs [Quatre chants à plusieurs voix])

Enregistrements

Voices in Exile: Choral music by Jean Berger & Hans Gál [Voix en exil : musique chorale de Jean Berger et Hans Gál]

Voices in Exile [Voix en exil]

La musique chorale de Jean Berger et Hans Gál

The Chamber Choir of the Bucks County Choral Society.

Thomas Lloyd, Direction

Comprend :

Jean Berger - anthems sur des textes d'Isaïe et des Psaumes

Hans Gál:

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques] op. 61

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques] (1939/1966)

BCCS Classics 80506

2005

www.buckschoral.org

Disponible auprès de Arkiv Music

Hans Gál: Music for Voices Vol.1 [Hans Gál : Musique vocale, vol. 1]

Hans Gál: Musique vocale, Volume 1

Motet: Op.19

Epigrams: Five Madrigals after poems by Lessing [Épigrammes : cinq madrigaux sur des poèmes de Lessing], Op.27

Four Madrigals to Elizabethan Poems [Quatre madrigaux sur des poèmes élisabéthains], Op.51

Satirikon: Four Aphorisms [Satirikon : quatre aphorismes], Op.72

Four British Folk-Songs [Quatre chants populaires britanniques]

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques]

Borealis Choir, Bridget Budge, Stephen Muir

Toccata Classics 2020

TOCC 0509

[Voir cette œuvre en ligne](#)