

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore]

pour voix mixtes et piano · 1942

Mouvements	'Sacred Song [Chant sacré]', 'Echo [Écho]', 'Cupid's Lottery [La loterie de Cupidon]'
-------------------	---

Durée	4', 5', 3 minutes
--------------	-------------------

Éditeur	Inédit
----------------	--------

Disponibilité	disponible sur demande privée
----------------------	-------------------------------

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Hans Gál: Music for Voices: Volume 2 [Hans Gál : Musique vocale, volume 2]

Drei Lieder Nach Gedichte von Rilke [Trois chants sur des poèmes de Rilke] Op.31 (1928)
pour voix de femmes et piano

Drei Gesaenge [Trois chants] Op.37 (1929) pour chœur mixte a cappella

Spaetlese [Récolte tardive] Op.91 (1966) pour voix d'hommes a cappella

Two Madrigals to Poems by Thomas Lodge [Deux madrigaux sur des poèmes de Thomas Lodge] (1939) pour chœur mixte a cappella

Drei Portraitstudien [Trois études de portraits] Op.34 (1929) pour voix d'hommes et piano

Songs of Youth [Chants de jeunesse] Op.75 (1959) pour voix de femmes a cappella

Three Lyrics to Poems by Thomas Moore [Trois pièces lyriques sur des poèmes de Thomas Moore] (1942) pour voix mixtes et piano

Borealis Choir, Ian Buckle (piano), Bridget Budge (chef d'orchestre), Stephen Muir (chef d'orchestre)

Toccata Classics 2022

[Voir cette œuvre en ligne](#)