

Four British Folk-Songs [Quatre chants populaires britanniques]

pour chœur mixte (SATB) a cappella (en anglais et en allemand) · 1969

Mouvements

Early one morning [Un beau matin]/'Früh noch am Tage [Tôt dans la journée]', 'An Eriskay love lilt [Chant d'amour d'Eriskay]/' 'Liebesruf auf Eriskay [Appel d'amour à Eriskay]', 'O can ye sew cushions [Savez-vous coudre des coussins ?]/' 'Wiegenlied [Berceuse]', 'Ye banks and braes [Rives et coteaux]/' 'Du liebe Flur im Seengrund [Chère prairie au creux des lacs]'

Éditeur

Schott (1969)

Disponibilité

Anglais et allemand

Autres exécutions

St. Andrew Singers, Hans Gál, Edinburgh, octobre 1942 (Nos. 1, 4)
Vienna, mai 1971 (Nos. 2, 3, 4)
St. Cecilia Singers, Edinburgh, janvier 1982 (Nos. 1, 3)
Mainz College Choir, Bushey, juillet 1987 (Nos. 1, 3)
Mainz, septembre 1990 (Nos 1, 3)
Royal College of Music Chamber Choir, London, février 2014
Dessooff Choirs/Christopher Shepard, New York (NY), février 2015

[Partition imprimée](#)

[Partition imprimée](#)

[Partition imprimée](#)

[Partition imprimée](#)

[Acheter la partition numérique](#)

[Acheter la partition numérique](#)

[Acheter la partition numérique](#)

[Acheter la partition numérique](#)

Enregistrements

Hans Gál: Music for Voices Vol.1 [Hans Gál : Musique vocale, vol. 1]

Hans Gál: Musique vocale, Volume 1

Motet: Op.19

Epigrams: Five Madrigals after poems by Lessing [Épigrammes : cinq madrigaux sur des poèmes de Lessing], Op.27

Four Madrigals to Elizabethan Poems [Quatre madrigaux sur des poèmes élisabéthains], Op.51

Satirikon: Four Aphorisms [Satirikon : quatre aphorismes], Op.72

Four British Folk-Songs [Quatre chants populaires britanniques]

Four Part-Songs [Quatre chants polyphoniques]

Borealis Choir, Bridget Budge, Stephen Muir

Toccata Classics 2020

TOCC 0509

[Voir cette œuvre en ligne](#)