

Three Songs for 3- and 4-part Women's Choir with Piano [Trois chants pour chœur de femmes à trois et quatre voix avec piano]

· Opus 12 · 1910

Mouvements	'Meine fröhliche Liebe [Mon amour joyeux]', 'Vergiss [Oublie]', 'Wanderliedchen [Petite chanson de marche]'
Durée	3', 5', 4 minutes
Éditeur	Leuckart (1921)
Disponibilité	disponible en copie d'archive
Création	Nos. 1&2: Vienna, avril 1915 (Mandyczewski-Choir)
Autres exécutions	Wiener Frauenchor, Vienna, mai 1916, juin 1919 Dessooff Choir/Dessooff, Frankfurt, 1919 Wiener Frauenchor, Vienna, février 1920 ('Vergiss', 'Wanderliedchen') Schmeidelscher Kammerchor/Hermann von Schmeidel, Elberfeld, avril 1923 Berliner Vokal-Terzett, Hamburg, avril 1927 ('Vergiss') Vienna, mai 1927 ('Meine fröhliche Liebe') Holland Trio, New York, février 1928 ('Vergiss')

Berliner Vokal-Terzett, Holland, février 1928; Stettin, février 1928;
Berlin, avril 1928, février 1929 ('Vergiss')

Plüddemannscher Frauenchor/Gál, Breslau. mars 1928

Mainz, novembre 1932

Theater Osnabrück Opernchor, mai 2017

[Voir cette œuvre en ligne](#)