

Schütz: Two Dialogues [Schütz : Deux dialogues]

pour voix mixtes (SATB, solos de ténor et de basse ad lib.) et piano ou orgue.
Arrangement de Hans Gál

Mouvements	'Woman why weepest thou [Femme, pourquoi pleures-tu ?]', 'The Pharisee and the Publican [Le pharisien et le publicain]'
Durée	5', 4'30 minutes
Éditeur	Curwen, désormais en possession privée
Disponibilité	épuisé
Création	BBC Singers, BBC Radio, avril 1942 (No. 2)
Autres exécutions	Saltire Singers, Edinburgh, octobre 1951 Saltire Singers, BBC Radio, décembre 1955 (No. 2)

Partition imprimée

[Voir cette œuvre en ligne](#)